

Fecha: 22-03-2026
Medio: El Magallanes
Supl.: El Magallanes
Tipo: Noticia general
Título: Dos brillantes magallánicas que enorgullecen: Beatriz Leyton Kovacich y Paola Vezzani

Pág.: 26
Cm2: 223,0
VPE: \$ 445.933

Tiraje: 3.000
Lectoría: 9.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Dos brillantes magallánicas que enorgullecen: Beatriz Leyton Kovacich y Paola Vezzani

Nicolas Gilgo V.

Beatriz Leyton Kovacich recibió, en su sexta edición, la distinción del jurado del Premio Artista Mujer (PAM) 2025 por su obra "Family Life", una instalación elaborada con miles de alfileres sobre paño negro que reflexiona sobre la fragilidad del espacio doméstico como símbolo de identidad y pertenencia.

Beatriz es licenciada en Arte con mención en Grabado. Realizó sus estudios de Arte en la Universidad de Chile entre 1971 y 1973 y en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1974 y 1976. Ha realizado más de 20 exposiciones individuales y participado en numerosas exposiciones, bienales y concursos en Chile y en el extranjero. En 1994 recibió el Primer Premio Nacional de Grabado en el IV Salón Sur Nacional de Arte, Concepción. Paralelamente a su labor artística, ha ejercido la docencia y desde 1997 se desempeña como profesora de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Beatriz Leyton Kovacich nació en Punta Arenas en 1950. Es hija del abogado Héctor Leyton Poblete, por muchos años Jefe de Policía Local de Punta Arenas, y de María Kovacich Cvitanic, nacida en Bol, Isla de Brac, Croacia. Su abuelo, Mateo Kovacich, fue un destacado empresario ganadero que vivió en Porvenir.

Por otra parte, Paola Vezzani acaba de recibir el Premio del Círculo de Arte de Chile en la categoría "Artes Visuales" por su trabajo "La fragilidad del encuentro", obra realizada con acero y maderas de playas que re-



Beatriz Leyton Kovacich.



Paola Vezzani.

flexiona sobre los bosques y los ambientes subantárticos. Según Artes y Letras del diario El Mercurio, dos de sus exposiciones fueron seleccionadas en 2025 entre las cinco mejores del país.

Paola es licenciada en Arte con mención en Dibujo de la Universidad Católica de Chile. Fue profesora visitante en Kenyon College, en Estados Unidos, y ha ejercido como docente en la Universidad Católica de Chile. En 2011 fue seleccionada para el Pabellón de Italianos por el Mundo en la Bienal de Venecia.

Tiene obras en varios países del mundo y ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Berlín, Santiago y Punta Arenas.