

Fecha: 05-06-2025
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
 Tipo: Noticia general
 Título: El hombre fuerte su filme más importante de naturaleza estrena de los documentales

Pág.: 8
 Cm2: 502,7

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

ROMINA RAGLIANTI

Sir David Attenborough es por excelencia el rostro y la voz más reconocible de los documentales de naturaleza. A lo largo de su extensa carrera y su alianza con la BBC, el biólogo y naturalista británico ha llevado a la audiencia global algunas de las producciones esenciales del género.

El mes pasado cumplió 99 años y para celebrarlo estrena este domingo en Disney+, justo para el Día Mundial de los Océanos, el documental “Océanos con David Attenborough”, el que en su lanzamiento hace un mes en el Reino Unido —evento al que asistió hasta el rey Carlos III— llamó “el mensaje más importante que he entregado”.

“El tema del documental es que en los últimos 100 años, es decir a lo largo de la vida de David Attenborough, ha habido una era increíble de descubrimiento y de exploración en el océano, donde hemos descubierto cosas tan grandes que han cambiado nuestro entendimiento de lo vital que es para la vida en la Tierra”, explica el director y productor del filme, Toby Nowlan, a “El Mercurio”.

El biólogo español Enric Sala, productor y asesor científico de National Geographic, comenta que, pese a ello, todavía hay mucho pendiente por explorar y este documental busca cerrar esa brecha en parte. “Hay un estudio científico que salió hace unas semanas que dice que, si analizas cuánto del océano ha sido realmente observado por el humano, ya sea a través de robots o submarinos o directamente, eso sigue siendo menos del 0,001%. Y hemos hecho más de 40 mil exploraciones profundas”, asegura.

Para realizar el documental, el equipo de National Geographic que está detrás de él filmó en los siete mares, 500 horas bajo el agua y 300 sobre ella para mostrar imágenes inéditas e impresionantes de las maravillas que se encuentran en el mar. Pero el mensaje del documen-

El hombre fuerte de los documentales de naturaleza estrena su filme más importante

“Océanos con David Attenborough”, que debuta este domingo en Disney+, tiene al británico de 99 años revelando nuevos descubrimientos bajo el mar, con un directo mensaje ecologista.

tal es principalmente uno ecológico, de forma más explícita que otros filmes del género. “Océanos” busca mostrar cómo las acciones humanas y en especial las prácticas pesqueras destructivas están provocando el colapso de ecosistemas marinos y comunidades costeras.

“Todos los involucrados en el documental teníamos muy clara su importancia, que es crear un potencial punto de inflexión, con la figura con más autoridad en el mundo del relato de la historia natural”, plantea Nowlan. “Esta es una pieza muy personal para David, la más importante que ha hecho. Queríamos filmar con claridad por primera vez la pesca de arrastre de fondo y mostrar lo violento que es este proceso”, dice. Sin embargo, aclara que no critican directamente el proceso, simplemente exhiben cómo es para que la audiencia saque sus conclusiones, algo que, comenta,

es un “sello” de Attenborough.

El documental busca también dejar un mensaje esperanzador. “El descubrimiento más grande de todos es lo capaz que es el océano de recuperarse si se le da la oportunidad. “Si dejas el océano solo, se recupera más rápido que la superficie, y llena las áreas que lo rodean de vida otra vez. Esto nos deja con la oportunidad de, que si protegemos un tercio del océano de prácticas pesqueras más destructivas, podemos vivir en un mundo en el que no solo sobrevivimos, sino que florecemos”, indica Nowlan.

En tanto, Sala agrega: “Para mí, el principal valor de este documental es que derriba el mito de que no podemos proteger el océano porque daña a la industria pesquera. El filme muestra lo que la evidencia científica

nos dice, que es si protegemos el lugar adecuado en el océano, estos lugares se recuperan y vuelven a llenar el océano, lo que, de hecho, ayuda a la industria a pescar más. Todos ganan. Es un descubrimiento invaluable y algo que no teníamos antes”.

El ejemplo de Chile

Actualmente, cerca del 3% del océano se considera efectivamente protegido, pero nuestro país es un caso aparte.

“Chile es una excepción, porque ha protegido el 24%”, dice Sala, quien fundó el proyecto National Geographic Pristine Seas. “Tuve el privilegio de ser parte de esos proyectos, uno en Motu Motiro Hiva con el presidente Piñera, y Juan Fernández y Diego Ramírez con la presidenta Bachelet. Y la isla de Juan Fernández es un gran ejemplo, ya que los pescadores locales llevan atrapando langostas hace 100 años de forma sustentable, usando sus propios métodos, lo que es asombroso”.

Nowlan apunta: “¡Chile, por favor, guíen el camino para el resto de nosotros!”.

Sir David Attenborough es uno de los grandes responsables del avance que ha tenido el género de los documentales naturales.

NAT GEO