LITORALPRESS

Fecha: 22-05-2026
Medio: El Austral de Osorno
Supl. : El Austral de Osorno
Tipo: Noticia general
Título: **Teatro chileno y su historia llegan al Día de los Patrimonios**

Pág. : 16
Cm2: 113,3

Tiraje: 4.500
Lectoría: 13.500
Favorabilidad: No Definida

Teatro chileno y su historia llegan al Día de los Patrimonios

CINE. *Tres documentales serán parte de un evento.*

Como una forma de honrar la historia del teatro nacional y en el marco del Día del Patrimonio, el Centro de Extensión Oriente de la Universidad Católica realizará una muestra gratuita del cine chileno recorriendo la historia del teatro nacional.

Así, se podrá ver la evolución de las tablas nacionales a través de figuras emblemáticas como Alejandro Sieveking, Víctor Jara, Bélgica Castro, Tomás Vidiella y Jacqueline Roumeau.

La iniciativa, impulsada por la Facultad de Artes UC y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, reúne tres documentales que exploran el vínculo entre archivo, memoria y creación desde los años 60 a la actualidad.

Las proyecciones se realizarán en el Centro de Extensión Oriente UC. La primera está agendada para el sábado 30 de mayo a las 15:00 horas, con el documental 'Éramos tan felices', de María de la Luz Hurtado y Marcelo Porta, quienes revisitan la colaboración entre Alejandro Sieveking, Bélgica Castro y Víctor Jara, figuras fundamentales del teatro chileno.

CEDIDA

LA MUESTRA SERÁ GRATUITA.

'El método Roumeau' llega el domingo 31 a las 11:00 horas. El documental de Juan Esteban Vega y Jacqueline Roumeau aborda más de 25 años de trabajo teatral en contextos penitenciarios y su impacto en la reinserción social.

La última función está programada para el domingo 31 a las 15:00 horas, y mostrarán el filme de Jonathan Aravena 'Vidiella, el archivo de una bestia', que profundiza en la vida y legado del actor Tomás Vidiella.