

VIDA SUSTENTABLE

# La constante innovación de la papelería ecológica

El reciclaje de papel y cartón es considerado esencial para avanzar hacia un planeta con mayor sustentabilidad y se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 de las Naciones Unidas, que llama a la producción y consumo responsables. Aquí, parte de su historia junto a destacadas acciones que aportan en este ámbito.

MONTSEDRAT MOLINA GAZOLLA

**P**or la escasez de fibras vegetales es que se habrían originado los primeros reciclajes de papel y hay registros que documentan la existencia de este proceso desde el año 1031, aunque se presume que los chinos ya llevaban el trabajo lo practicaban anteriormente y que los conocimientos necesarios para su procesamiento viajaron de China a Japón.

En 1690, poco después de asentarse en la recién fundada Germantown, en Filadelfia, el inmigrante alemán William Rittenhouse, quien era fabricante de papel, construyó una planta de reciclaje de papel en el Nuevo Mundo. Una planta similar apareció dos años después de que las primeras instalaciones similares comenzaran a operar en Inglaterra, consolidando un temprano esfuerzo industrial en favor del reaprovechamiento de materiales. Con ello es considerado como uno de los padres del reciclaje.

Casi un siglo después, en 1800, el fabricante de papel estadounidense Joseph Coops creó la patente de un innovador proceso para "extraer tinta del papel y transformarlo en pulpa". Su método representó un hito, al permitir por primera vez la obtención de papel reciclado de alta calidad a partir de material usado. Ese mismo año, Coops demostró la eficacia de su técnica publicando el primer libro impreso en papel reciclado. Al año siguiente, Coops obtuvo una licencia gubernamental que le permitió establecer una planta de producción en Milbank, consolidando su apuesta por el reciclaje como un proceso viable y adelantado a su época.

Hoy, el reciclaje de papel y cartón es considerado esencial para avanzar hacia un planeta más sustentable y se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12 de las Naciones Unidas: "Promoción del desarrollo sostenible". El objetivo promueve una gestión eficiente de los recursos naturales y establece como meta, para 2030, reducir significativamente los desechos mediante la prevención, el reciclaje y la reutilización, fomentando la reducción de CO<sub>2</sub>, el ahorro de energía, la economía circular y el uso eficiente de recursos.

En tanto al mundo de la literatura, dos exitosas escritoras best sellers, la chilena Isabel Allende y la escocesa J. K. Rowling, comenzaron hace unas dos décadas con acciones para ser un aporte en este ámbito. Por ejemplo, Allende marcó un hito en la industria cuando solicitó en España que su libro "El bosque de los Píquemeos" (2004) se imprimiera en papel reciclado o en papel proveniente de bosques sostenibles. Y en tanto a Rowling, quien estuvo por publicar "Harry Potter y las reliquias de la muerte", el séptimo y último libro de la serie del niño mago.

## Diseño y compromiso ambiental

En medio del viento mezcla del marketing y la publicidad, se distinguen empresas y socios que ofrecen productos que combinan funcionalidad, diseño y compromiso ambiental. Una de ellas es Papelería Klúmin Arte & Diseño, Encuadernación, Papelería y Packaging, fundada hace casi diez años por la diseñadora gráfica computacional Andrea Urriza, quien además es certificada en Braille. La marca nació con la visión de transformar el papel en un producto funcional y sostenible, que además no solo ofrece productos de alta calidad, sino que redifine el significado del compromiso ambiental en cada producto.

"Encuaderno desde la etapa del colegio, y estudiando Diseño Gráfico pude adquirir herramientas y técnicas para crear una pieza de arte tanto creativa como funcional, partiendo siempre de un

concepto. Comencé a investigar técnicas milenarias, como la encuadernación copta y japonesa, después de un estudio de referentes vi la necesidad de las personas que buscan personalización, exclusividad, lo hecho a mano y sustentable, y es por eso que definió no trabajar con materia prima animal o cualquier sustancia", recuerda.

Andrea Urriza explica que la materia prima la consigue de distintas maneras, con clientes (envases de cereales, cajas y tapas) del Fomento Productivo de Quillpué, "y pymes de las cuales recibo papel para reciclar, y cartón para redimensionar y ocupar en distintas piezas. Si tengo que comprar para pedidos, siempre será papel sin cloro y reciclados".

En taller utilizan técnicas milenarias de encuadernación y artes gráficas, como grabado, fotografía, estampado manual y silografías, entre otras. Su inspiración es la naturaleza, la belleza de los árboles. "Nuestros productos o piezas son: cuadernos, croqueras, planners, bitácoras, agendas, recetarios, libretas, álbumes, midoros, cuadernos de pauta, regalos corporativos para universidades y empresas. En la materia de packaging: cajas, envases y bolsos para cuadernos. Y en papelería, diseñamos tarjetas de presentación, etiquetas, separadores de página y calendarios", detalla.

Además, la diseñadora explica que el concepto de economía circular juega un papel importante en todos sus procesos. "ya que desde la materia prima (el cartón), pasando por el diseño, el desarrollo de la pieza, el modelo ambiental, la producción, los procesos de distribución, la reutilización y el reciclaje de las mismas piezas, se dividen en piezas que se puedan reutilizar y reparar. El contacto con otros emprendedores, pymes y clientes es muy vital a la hora de practicar la economía circular y trabajar de una manera respetuosa con el medio ambiente".

## Desde el residuo de la caña de azúcar al escritorio

Fundada por la ingeniera en administración de empresas Marcela Porras, Greencorp ofrece papelería y material corporativo elaborado con papel de caña de azúcar. "Hace cinco años dejé mi trabajo en la banca, donde trabajé más de 20 años. Al pasar más tiempo en casa, noté que en el colegio de mis hijos se usaba mucho papel, pero a pesar de sus valores ecológicos, no había conciencia sobre su consumo ni alternativas más sostenibles. Investigando, descubrí en Colombia un papel hecho a partir del residuo de la caña de azúcar, proveniente del proceso de extracción del azúcar. Este material es de origen renovable: reduce en un 20% el consumo de agua, disminuye el 70% el uso de energía y las emisiones de CO<sub>2</sub>, y no requiere blanqueadores químicos, ya que su color es natural. Además, al ser la caña una planta renovable anualmente, garantiza un suministro sostenible. Actualmente, utilizamos esta materia prima para fabricar papelería sustentable destinada a empresas".

Su línea de productos incluye planificadores, cuadernos, libretas, croqueras y diversas soluciones de papelería corporativa, todas diseñadas para minimizar el impacto ambiental y fomentar prácticas ecológicas.

"En cada diseño nos inspiramos en la flora y fauna nativa chilena, buscando innovar en un mercado tradicional, cubrir las necesidades de nuestros clientes y ofrecer productos funcionales y estéticos. Contamos con el apoyo de una diseñadora e ilustradora para lograr diseños armónicos y coherentes".

Su compromiso ambiental ha sido reconocido con importantes distinciones: el Premio Emprende del BancoEstado en 2021, el reconocimiento como Empresa Destacada de la Región Metropolitana por la Cámara Chilena de las Mipymes y Cooperativas en 2023, y, en 2024, el galardón Mujeres que Inspiran del Banco de Chile.

En medio del viento mezcla del marketing y la publicidad, se distinguen empresas y socios que ofrecen productos que combinan funcionalidad, diseño y compromiso ambiental. Una de ellas es Papelería Klúmin Arte & Diseño, Encuadernación, Papelería y Packaging,



Papel reciclado almacenado en un astillero listo para ser exportado, en Hong Kong.



## La inspiradora historia de Srikanth Bolla

2012, regresó a su país natal y fundó Bo-llant Industries, una empresa que ahora es valorada en US\$ 65 millones y que produce papel Kraft reciclado ecológico a partir de residuos de plásticos y de la industria de envases de embalaje con papel reciclado, crea productos desechables a partir de hojas naturales y transforma el plástico de desecho en bienes utilizables, priorizando el empleo para personas con discapacidad. Su compromiso con la inclusión social y la sostenibilidad lo han convertido en un modelo a seguir, y su historia ya fue llevada al cine por Bollywood. La película "Srikanth" está en Netflix.



Marcela Porras fundó Greencorp que ofrece papelería y material corporativo elaborado con papel de caña de azúcar.



La diseñadora gráfica Andrea Urriza, quien además es certificada en Braille, fundó Papelería Klúmin Arte & Diseño, Encuadernación, Papelería y Packaging.



Isabel Allende, fue el primer libro que en España se imprimió en papel reciclado.



Desde "Harry Potter y las reliquias de la muerte" (2007) su autora, J. K. Rowling, solicitó que los libros de su famosa saga fueran impresos en papel reciclado o provenientes de bosques sostenibles.