

# Región obtiene cifra histórica de más de \$5 mil millones de Fondos de Cultura

**RECURSOS.** Fueron beneficiados 412 proyectos, y entre los beneficiados están los talleres de Kai Kai de Isabel Pakarati y mejoras al equipamiento del Teatro Municipal de Valparaíso

**U**n total de 142 proyectos resultaron ganadores de la convocatoria 2023 de los Fondos de Cultura por un total de \$5.160.957.766, una cifra histórica repartida entre los que resultaron beneficiados por el Fondart Nacional y Regional, así como los Fondos de la Música, Audiovisual y el Libro.

La seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Patricia Mix, destacó que esta entrega "nos trae muy buenas noticias para la región, con el aumento importante de recursos asignados, lo que nos permite ampliar la cobertura territorial en todas las provincias, con proyectos artísticos y culturales en diferentes comunas".

"Especial mención merecen los territorios insulares de Rapa Nui y Juan Fernández, donde ha habido un especial énfasis promoviendo la postulación, con el propósito de destacar el importante trabajo en torno a las tradiciones ancestrales, los oficios y el patrimonio cultural", añadió.

## DESGLOSE

**El Fondart Regional** a nivel local repartirá \$658.861.376 millones en 53 iniciativas culturales, de las cuales destacan aquellas pertenecientes a los territorios de Rapa Nui y Juan Fernández, que se adjudicaron financiamiento bajo la modalidad Fortalecimiento de las Ex-presiones Insulares.

La Tesoro Humano Vivo, Isabel Pakarati, continuará fomentando e incentivando a las nuevas generaciones con el ar-

**\$ 526**

**millones** y fracción repartirá el Fondo de la Música en 53 proyectos. Es el más bajo.

**\$ 658**

**millones** 861 mil 376 son los que entregará el Fondart Regional en 53 iniciativas.

**\$ 660**

**millones y poco más** enregarán el Fondo de las Artes Escénicas a 53 proyectos locales.

**\$ 664**

**millones** 780 mil 295 repartirá el Fondart Nacional a 62 proyectos de la Región de Valparaíso.

**\$ 1.088**

**millones** 912 mil 581 millones entregará el Fondo del Libro a un total de 146 proyectos.

**\$ 1.500**

**millones** y fracción repartirá el Fondo Audiovisual. Es la cifra más alta este año.

te del Kai Kai a través del proyecto "Mana u Tupuna" (\$ 7.000.000), por medio de talleres en lengua rapanui para niños de 7 a 14 años.

Una de las iniciativas que



EL CONGRESO DE MALABARISMO Y ARTES CIRCENSES OBTUVO LA CIFRA MÁS ALTA DEL FONDART NACIONAL.

destaca en el Archipiélago Juan Fernández es "La última chalupa ballenera de Juan Fernández", cuyo principal objetivo es el rescate de la historia y el diseño de la chalupa, un tipo de embarcación construida por los propios pescadores artesanales de la isla.

En el caso del **Fondart Nacional**, la Región de Valparaíso obtuvo un total de \$664.780.295 para 62 proyectos. Destacan "Donación del instrumento chileno Vihuela Andina a escuelas artísticas" (\$22.968.536), que considera la confección de este instrumento chileno creado por Mauricio Garay y su difusión en comunidades escolares del sur del país; "Kan Kan, el susurro de la palma" (\$14.105.783), de Xime-

na Bórquez, que plantea realizar una traducción gráfica, sonora y audiovisual de la palma chilena junto a artistas y organizaciones comunitarias en palmares de la Región de Valparaíso para crear y producir obras gráficas, una cápsula sonora y un video.

En cuanto al **Fondo de Artes Escénicas** fueron seleccionados 53 proyectos, entre los cuales se distribuirán \$660.158.105. La que figura con el mayor monto, \$69.144.000, es el Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (CIMAC) Valparaíso 2023-2024, de Malabiceirco. Otros proyectos que destacan en la línea de Festivales y Encuentros son el 7º Festilambe de Valparaíso (\$46.988.136) y el Festival de la

Niñez de Hijuelas (\$24.997.166).

En relación al **Fondo del Libro** resultaron ganadores 146 proyectos por \$1.088.912.581 millones. Entre estos destaca la iniciativa "La troleteca: Habilitación y mejoramiento de trolebuses como biblioteca popular en población La Explanada de Valparaíso" (\$18.906.240), y el proyecto "Escuelas de Bibliotecarios Populares" (\$19.933.990).

En cuanto al **Fondo de la Música** se destinarán \$526.818.454 para 53 proyectos, entre los cuales se encuentra la "Mejora de equipamiento del Teatro Municipal de Valparaíso" (\$15.653.412), que permitirá la adquisición, implementación y profesionali-

zación del equipamiento técnico sonoro para el escenario de este tradicional espacio cultural; y el "Ciclo de conciertos Online Estéreo Marga Marga Temporada 3" (\$11.576.981), una serie de seis programas que difundirán las obras musicales y procesos creativos de bandas y solistas de dicha provincia. La ONG Desarrollo La Matriz también se adjudicó dinero para impulsar su proyecto "Orquesta Infanto-Juvenil La Matriz, Música y Patrimonio en el Barrio Puerto" (\$9.936.850).

Una de las razones de este importante aumento de recursos a nivel general se debe al **Fondo Audiovisual**, donde este año se entregará un total de \$1.561.426.955 para 45 proyectos, siendo uno de ellos la realización de la película animada "Tata Miguel", de Producción Audiovisual Lolleo Creativo, a la que se le asignó un monto de \$324.880.329.

Otros proyectos financiados por el Fondo de Fomento Audiovisual son el largometraje documental "Iberia" (\$116.41.176), de Athar Medios; la próxima versión de Fecich; Ojo Pescado con la versión 12 de su festival y el V Seminario Internacional La infancia quiere cine; la Incubadora Audiovisual ValparaísoLab de La Joya Producciones; el proyecto del Cine Arte de Viña del Mar "55 años de cine y cultura-Inversión en recambio técnico y generacional para los nuevos tiempos de cambios"; y el mejoramiento de la Cineteca de la PUCV.

C3