

Fecha: 02-02-2026

Medio: El Día

Supl.: El Día

Tipo: Noticia general

Título: La urgencia de recuperar fachadas del principal rostro urbano de La Serena

Pág.: 4

Cm2: 651,8

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

6.500

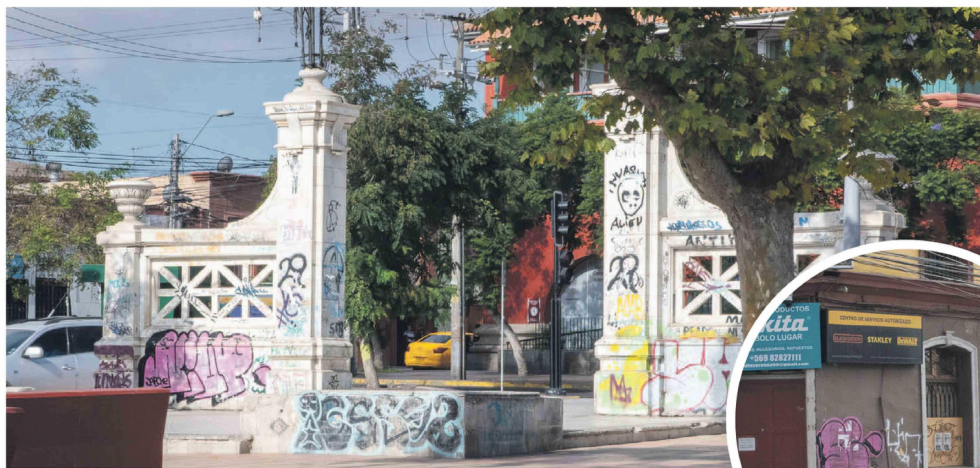
19.500

■ No Definida

Mientras se avanza en la restauración de estatuas, el mejoramiento del paseo y la remodelación de espacios emblemáticos como Plaza Buenos Aires, dirigentes gremiales y el municipio coinciden en que el deterioro, los rayados y el abandono de las fachadas amenazan la imagen, la seguridad y el valor patrimonial del eje más representativo del casco histórico serenense.

AVENIDA FRANCISCO DE AGUIRRE

La urgencia de recuperar fachadas del principal rostro urbano de La Serena



CRISTIAN SILVA

El deterioro y los rayados en diversas fachadas de la Avenida Francisco de Aguirre contrastan con los avances en la recuperación de espacios públicos y esculturas del eje patrimonial.

EQUIPO EL DÍA

La Serena

La Avenida Francisco de Aguirre no es solo una vía estructurante del centro de La Serena. Es, para residentes y visitantes, una de las principales cartas de presentación de la capital regional, un corredor patrimonial que conecta la ciudad con su historia, su identidad arquitectónica y su vocación turística. Sin embargo, el deterioro visible de numerosas fachadas —rayadas, intervenidas sin criterio o derechamente abandonadas— contrasta con los esfuerzos que se han realizado en el último tiempo para recuperar estatuas, espacios públicos y áreas verdes del sector.

El debate sobre el estado de las fachadas vuelve a instalarse con fuerza en momentos en que la ciudad impulsa proyectos de alto impacto urbano, como la remodelación de Plaza Buenos Aires y la recuperación del museo escultórico de la avenida. Para distintos actores locales, estos avances resultan insuficientes si no van acompañados de una intervención decidida y sostenida en los frentes de viviendas, locales comerciales y edificios públicos que conforman el paisaje cotidiano del eje.

El presidente de la Multigremial Región de Coquimbo, Marcos Carrasco, advierte que el problema va más allá de lo estético. "Nuestro casco histórico y los edificios públicos no son solo fachadas: son la carta de presentación de una ciudad que recibe visitantes, inspira a sus habitantes y conserva una memoria colectiva", sostiene, apuntando a que el deterioro

transmite señales negativas tanto a la ciudadanía como al turismo.

Carrasco agrega que los rayados, mensajes superpuestos y otros elementos que se han vuelto habituales en el espacio público generan una percepción de abandono difícil de revertir. "Ver paredes invadidas por rayados o mensajes que ocultan información no solo afea el paisaje urbano, sino que transmite desorden, desidia y una sensación de impunidad que termina afectando la convivencia y la percepción de seguridad", afirma.

En esa línea, plantea que una ciudad turística como La Serena debe cuidar con especial atención su imagen urbana, lo que implica acciones concretas y coordinadas. "Como ciudad turística, necesitamos mostrar limpieza, orden y respeto por el espacio público", enfatiza.

UNA INTERVENCIÓN VITAL

Desde el municipio de La Serena reconocen que el mejoramiento de fachadas es una dimensión clave dentro del plan de recuperación de este eje. Recuerdan que la casa consistorial ha impulsado un trabajo conjunto para el mejoramiento integral de la avenida, destacando los avances alcanzados a través del Programa de Recuperación de Espacios de Alto Valor Social (PREAVS), ejecutado junto a SUBDERE.

Según detallan, el plan considera el eje completo, desde Plaza Buenos Aires hasta el Faro Monumental, con una inversión cercana a los \$8.500

millones en distintas iniciativas. No obstante, reconocen que la puesta en valor del paseo y del museo escultórico debe ir acompañada por un trabajo específico en fachadas, especialmente aquellas de uso comercial y equipamiento.

Actualmente, se evalúan mecanismos de financiamiento y definición de beneficiarios para futuras intervenciones, antecedentes que serán presentados a las nuevas autoridades durante marzo. Además, se conformó un equipo técnico que realizará recorridos permanentes por el casco histórico y reforzará el cumplimiento de la Ordenanza N° 2976, que obliga a mantener las fachadas limpias y en buen estado.

Otro foco de preocupación detectado por el municipio es el estado de las cortinas metálicas, algunas de las cuales mantienen intervenciones antiguas, incluso desde el estallido social, afectando la armonía urbana.

TRABAJO CONJUNTO Y EDUCACIÓN

Desde el sector privado, el presidente de la Cámara de Comercio y Turismo de La Serena, Carlos Orrego, coincide en la relevancia estratégica de la avenida. "La recuperación de este espacio es clave para la imagen de una ciudad turística, en un lugar tan auténtico y característico", señala, destacando que si bien algunos locales mejoraron sus fachadas, el impacto no fue homogéneo.

Orrego explica que no todas las fachadas fueron intervenidas debi-

do a la falta de documentación por parte de algunos propietarios. "Eso impidió una recuperación integral y generó un impacto negativo, porque no se logra una armonía total en el sector", indica.

Frente a ello, desde la Cámara están impulsando fórmulas colaborativas con el municipio, como permitir que los locatarios financien la pintura y que el municipio aporte la mano de obra. "Queremos generar un acercamiento con los locatarios para crear conciencia sobre la mantención de estos espacios que hoy están rayados o deteriorados", sostiene.

La discusión abre un desafío mayor: cómo compatibilizar la protección del patrimonio, la expresión cultural y el uso cotidiano del espacio público sin que ello derive en deterioro permanente. Para Carrasco, recuperar la avenida no implica solo borrar rayados, sino hacerlo con criterios técnicos y visión de largo plazo. "No se trata de criminalizar la expresión, sino de recuperar el espacio común para el disfrute de todos", enfatiza, llamando también a agilizar los tiempos de respuesta de organismos como el Consejo de Monumentos Nacionales.

Así, la Avenida Francisco de Aguirre enfrenta hoy una definición clave, donde la recuperación integral de sus fachadas aparece como una condición imprescindible para que el principal eje patrimonial de La Serena esté a la altura de su valor histórico, cultural y simbólico.

Dato:

La recuperación del eje Francisco de Aguirre considera una inversión global cercana a los \$8.500 millones, desde Plaza Buenos Aires hasta el Faro Monumental.