

Fecha: 10-05-2026

Medio: El Mercurio de Valparaíso

Supl.: El Mercurio de Valparaíso - Domingo

Tipo: Noticia general

Título: "Cuando el origen se establece sobre la obediencia y disciplina, la creatividad se apaga"

Pág.: 8

Cm2: 686,2

VPE: \$ 1.650.295

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

11.000

33.000

■ No Definida

Tomás Soto Aguirre, profesor y académico de la UV sobre su libro *Educación para Obedecer*:

"Cuando el origen se establece sobre la obediencia y disciplina, la creatividad se apaga"



Flor Arbulú Aguilera

flor.arbulu@mercuriovalpo.cl

El lunes 4 de mayo, el profesor Tomás Soto Aguirre llegó hasta Buenos Aires, específicamente a la 50ª Feria del Libro, donde estuvo como invitado para presentar *Educación para obedecer: 27 razones de por qué el Sistema Educativo fracasa en desarrollar la creatividad y la autonomía* (Ed. SB).

Según cuenta el magister en Literatura Hispanoamericana y en Educación, y actual académico de la Universidad de Valparaíso, el texto nace "a partir del nivel anual de abandono escolar y docente" que "en Chile gira en torno al 10% en ambos casos".

"En el caso de los profesores, el 10% abandona su labor en los primeros cinco años de su ejercicio profesional", explica, mencionando que en cuanto a los estudiantes "el 10% de los secundarios abandonan cada año", y recuerda que a nivel país en 2025 "cerca de 45 mil estudiantes desertaron del sistema escolar (y esto ocurre todos los años)". También hace otro punto en relación a los indicadores de suicidio adolescente, pues "entre 2002 y 2024 el alza se incrementó en un 122%. Una cifra demencial que no se difunde".

LLAMADO DE ATENCIÓN

La tesis del texto parte con la idea de que en un mundo que exige pensamiento crítico, creatividad y autonomía, el sistema educativo sigue premiando la obediencia, la repetición y la competición. Esto trae como resultado docentes agotados, estudiantes desmotivados y una experiencia escolar que, demasiadas veces, apaga lo que debería encender.

En este contexto, el libro "propone una lectura directa y fundamentada: 27 razones - claras, discutibles y observables - que explican por qué el sistema fracasa cuando intenta formar personas capaces de crear, decidir y aprender por sí mismas", explica la editorial.

Esta añade que "con un foco principal en la realidad chilena y un contrapunto latinoamericano, el autor conecta evidencias, expe-



ESTA SEMANA PRESENTÓ EL LIBRO EN LA FERIA DE BUENOS AIRES, Y ESTE MES EN LA ESCUELA DE INGENIERÍA COMERCIAL DE LA UV, DONDE TRABAJA.

riencias de aula y aportes de la psicología y la neurociencia para mostrar cómo se deterioran la motivación, la autoestima y el deseo de aprender".

Advierte que "no es un alegato contra la escuela: es una invitación a recuperar su sentido. Para docentes, directivos, familias y toda persona que todavía cree que educar debería ayudar -antes que todo- a ser más humano".

LAS RAZONES

- ¿Por qué cree que se ha perdido el pensamiento crítico, creatividad y autonomía?

- Creo que muchas personas piensan que los medios digitales han sido culpables de un descenso cognitivo. Eso es cierto sólo en parte. El problema real tiene que ver con que el origen del sistema educativo que fue pensado para campesinos analfabetos adultos durante la primera revolución industrial. Entonces, el tema fue imposición y disciplina. Luego ese mismo sistema se aplicó a los niños en el siglo XVIII. Cuando el origen se establece sobre la obe-

“Las escuelas hasta el día de hoy siguen evaluando el pensamiento lógico matemático y el pensamiento lingüístico como las expresiones únicas de la inteligencia. Todos los alumnos que tienen más desarrolladas otras inteligencias, se sienten invisibilizados”.

diciencia y disciplina la creatividad se apaga. Un estudio del año 68 arrojó que los niños de 5 años en un 98% eran genios. A los 10 años había bajado a 30% y a los 15 años sólo un 12% entraba en esa categoría. Una de las causas, es que habían sido escolarizados. El problema es el sistema educativo tal como funciona hasta ahora.

- Esto no sólo sucede en Chile, ¿ha habido un proceso común en otros países orientados más en la obediencia y aprender como autónomos?

- A partir de la (anterior) respuesta se puede entender que es, por lo menos, un problema de todo occidente. Howard Gardner publicó en 1983 su Teoría de las Inteligencias Múltiples. Todo el mundo lo aplaudió. Sin embargo, las escuelas hasta el día de hoy siguen evaluando el pensamiento lógico matemático y el lingüístico como las expresiones únicas de la inteligencia. Todos los alumnos que tienen más desarrolladas otras inteligencias, se sienten invisibilizados. En 1996, Europa se dio cuenta de su crisis educativa y solicitó a Jacques Delors un informe. En 1999, el Reino Unido solicitó lo mismo a Ken Robinson. Y en Estados Unidos lo solicitaron a Edward Wilson. Es decir, estamos ante un problema global que debemos enfrentar.

- ¿Qué pasa con esos alumnos

de colegio cuando llegan a la Universidad?

- Cuando llegan los alumnos a primer año, les hago siempre la misma pregunta: ¿podrían levantar la mano, las personas inteligentes? En cursos en donde hay 35 estudiantes, como mucho, levantan la mano cinco personas. Después de 12 años en el colegio llegan con su autoestima por el suelo. En general no se sienten capaces de redactar ni mucho menos, de hablar en público. Debemos hacer que se revalorizar y se sientan bien consigo mismos. Y cuesta enormemente.

- ¿Cómo se puede regresar a tener estudiantes más motivados y pensantes?

- Para tener alumnos pensantes primero tenemos que lograr que se quieran. Cuando se validan a sí mismos recién se dan cuenta de que tienen algo que decir. Algo que concita valor. Luego los profesores no deben presentar lo que saben como una verdad unívoca e inmodificable. Eso es

una gran ceguera porque todas las épocas tienen su propia verdad. El pensamiento lateral se puede desarrollar. El 90% del pensamiento creativo se puede aprender. No es sólo una habilidad sino una actitud.

- ¿Qué le parece haber presentado el libro en la FILBA?

- Haberlo presentado en Buenos Aires en la FILBA, un lugar en donde se lee y discute tanto, fue un filtro para mí. Sin embargo, el libro fue aceptado ampliamente. Quienes tuvieron acceso a él, opinaron desde su propia experiencia o dolencia, y me sentí muy respaldado. De hecho participé en varios programas de streaming en la Feria.

- ¿Cuándo lo lanza en la región?

- Lo lanzaré en Viña en la Escuela de Ingeniería Comercial de la Universidad de Valparaíso durante este mes. Pero espero recorrer la región difundiendo el proyecto. También en Santiago y en el Norte Grande.

