

Fecha: 03-03-2026
Medio: El Divisadero
Supl.: El Divisadero
Tipo: Noticia general
Título: Fotógrafo aysenino Querubín Obando retrata su infancia extraviada en el fotolibro "La Isla Perdida"

Pág.: 4
Cm2: 627,1

Tiraje: 2.600
Lectoría: 7.800
Favorabilidad: ☐ No Definida



Fotógrafo aysenino Querubín Obando retrata su infancia extraviada en el fotolibro "La Isla Perdida"

- A través de un trabajo desarrollado en la zona costera austral y la ciudad de Coyhaique, el fotógrafo regional explora y reinterpreta a través de un relato metafórico y sensorial, los primeros cuatro años de su vida en Puerto Gaviota.
- El primer lanzamiento oficial del fotolibro se realizará el 7 de marzo a las 18.00h en el Museo Regional de Aysén, con entrada liberada.

Coyhaique.- El fotógrafo Querubín Obando Carrasco vivió sus primeros cuatro años de vida en un pequeño asentamiento llamado Puerto Gaviota en la Isla Magdalena, región de Aysén, donde sus padres llegaron durante la década de los noventa en el marco de la crisis económica y las persecuciones políticas por parte de la dictadura militar. Una tierra agreste y olvidada, pero donde emergió el amor y la vida.

Sin embargo, no existen registros visuales de este periodo de su historia, ni de la vida de sus padres.

Utilizando la fotografía como el medio expresivo de un juego infantil de reinterpretación simbólica, el artista se embarcó en la búsqueda de esa infancia perdida en la nebulosa en "La Isla Perdida", un fotolibro - financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de

creación artística, convocatoria 2025 - que explora no solo su vida y la de sus padres como pescadores artesanales de una isla lejana, sino que reconstruye todo un imaginario de resistencia que permite reflexionar cómo las personas se sobreponen a la hostilidad política, territorial y la crudeza del clima, y cómo desarrollan ahí prácticas tan relevantes como la crianza y las relaciones interpersonales.

Tomando su propia historia como hilo conductor, el autor invita a la reflexión y el diálogo sobre la memoria histórica, la identidad, la experiencia de vida en contextos adversos y el impacto en la infancia y la búsqueda de patrones que se vinculen con la idiosincrasia regional.

"Al no existir registros visuales de esos primeros años, mis recuerdos parecen no serlo; son luces y colores, sonidos y algunos relatos. En este trabajo busco generar un nuevo imaginario de lo



vivido a partir de entrar en territorios mentales y sensoriales, y la búsqueda de mis padres en otros. La búsqueda de mi infancia. Visualmente propongo, a través de la fotografía, la reinterpretación de un pasado extraviado en la dureza de distintas vidas azotadas por la necesidad de sobrevivencia y la amplitud de estos relatos de quienes aún habitan este lugar", explica Querubín Obando, autor del fotolibro.

Investigación, viajes y la construcción de un lenguaje metafórico

El desarrollo del proyecto incluyó un trabajo de investigación acerca de la dictadura militar en Chile, la crisis económica de los

El Director del Colegio Alianza Austral de Coyhaique, Sr. Robinson Esteban Hornazábal Aravena, junto a la comunidad educativa, hacen llegar sus más sentidas condolencias a la Comunidad Escolar del Colegio Altamira de Coyhaique, en especial a la Sra. Yolanda Zamudio Leyton y familia, por la triste partida de quien fuera su madre:



**Sra. Yolanda Leyton Mena
(Q.E.P.D.)**

Los acompañamos en el sentimiento y les enviamos un fraterno abrazo, deseando que la paz de Dios los reconforte ante esta pérdida

La Paz os dejo, mi paz os doy, no como el mundo la da, yo la doy
Juan Cap. 14 v 27

