

Fecha: 24-02-2026
Medio: El Sancarino
Supl.: El Sancarino
Tipo: Noticia general

Pág.: 5
Cm2: 234,2
VPE: \$ 0

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida

Título: **Contraloría investiga a Mara Mariño: "Se educa a los hombres para consumir Contraloría investiga a Mara Mariño: "Se educa a los hombres para consumir madre de Camila Flores mujeres, ya sean reales, virtuales o en OnlyFans"**

Presunto uso de licencias médicas fraudulentas

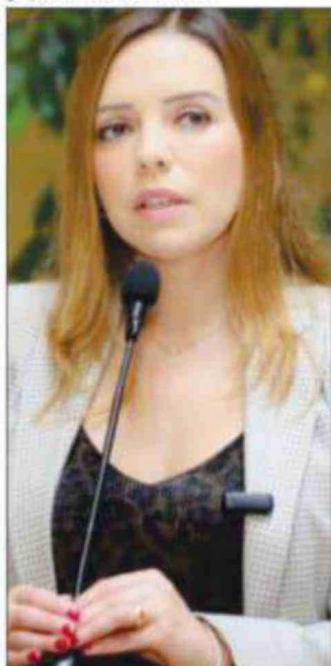
Sexóloga advierte sobre el impacto de la tecnología

Contraloría investiga a Mara Mariño: "Se educa a los hombres para consumir madre de Camila Flores mujeres, ya sean reales, virtuales o en OnlyFans"

Verónica Oporto González, madre de la diputada Camila Flores (RN), está siendo investigada por la Contraloría General de la República (CGR) por utilización de licencias médicas fraudulentas. Lo anterior, para realizar un viaje a la comuna de Futrono con el fin de visitar una propiedad. Tal inmueble está envuelto en polémica. En agosto de 2025, Flores emitió un oficio al Secretario Regional Ministerial de Bienes Nacionales de Los Ríos, Jorge Enrique Pacheco, con el objetivo de acelerar el trámite inmobiliario a nombre de su madre.

La denuncia contra Oporto ingresó a la CGR el pasado 11 de febrero. Recordemos que la diputada trabajó en el organismo, institución donde su madre desempeña funciones administrativas, entre 2012 y 2013 como asesora y jefa de gabinete del entonces director nacional, Luis Masferrer. Por ello, también se indaga si la institución sabía de tales usos fraudulentos de licencias médicas. Lo anterior, bajo la complicidad de un silencio institucional debido a la influencia de Camila Flores. Gendarmería recibió el oficio el 17 de febrero.

Tienen cinco días hábiles para responder a la información solicitada. Tanto la institución como Flores no se han referido públicamente al tema.



La periodista, sexóloga y escritora española Mara Mariño afirmó que los entornos digitales están consolidando un modelo de masculinidad que normaliza el consumo de mujeres, tanto reales como virtuales, en plataformas como OnlyFans o a través de herramientas de inteligencia artificial. En una entrevista concedida al diario La Vanguardia, la autora de #S3xpidemia (Loto Azul) sostuvo que "se está educando a los hombres para que vean a las mujeres de manera dividida", distinguiendo entre mujeres "públicas", concebidas para el consumo sexual, y otras que quedan atrapadas en el tradicional binomio "puta o virgen". Según Mariño, la proliferación de tecnologías como los 'deepfakes', chatbots que "desnudan" imágenes mediante IA y las denominadas "novias digitales" no son fenómenos aislados, sino parte de una dinámica global que multiplica y perpetúa las violencias machistas en línea.

OnlyFans y la "fantasía" del éxito

En la conversación, la autora aborda el impacto de plataformas como OnlyFans, señalando que han logrado reposicionarse como redes sociales bajo el concepto de "creadoras de contenido", pese a que mayoritariamente comercializan cuerpos de mujeres. Mariño advierte que la promesa de ingresos elevados no se condice con la realidad: el 10% de las creadoras concentra cerca del 70% de los ingresos, mientras la gran mayoría obtiene ganancias mensuales bajas. Además, alerta sobre las consecuencias de la huella digital, ya que los contenidos suelen filtrarse fuera de la plataforma y pueden afectar la vida laboral futura de las mujeres.

Soledad masculina y "solucionismo tecnológico"

Consultada sobre la llamada "soledad masculina", la autora plantea que algunos sectores han vinculado este fenómeno al avance del feminismo, pese a que los datos no respaldan esa interpretación. A su juicio, el debate se ha desplazado hacia la idea de que los hombres estarían perdiendo un derecho implícito a contar con pareja, lo que refuerza narrativas antifeministas.