



## Augusto Góngora

■ **Marco López Aballay**, Escritor  
 Contacto: edicionesdelfin@yahoo.es  
 @edicionesdelfin - marcolopezcultura@gmail.com

En este último tiempo los medios nacionales e internacionales han mencionado mucho al periodista Augusto Góngora Labbé junto con su segunda esposa, la actriz y ex ministra de las Culturas, Paulina Urrutia, a propósito de la excepcional obra *La memoria infinita*, documental dirigido por Maite Alberdi que registra la vida de ambos, cuya trama gira en torno a la enfermedad de Góngora y su deterioro físico y mental. Obra sin precedentes, reconocida universalmente, aunque sin obtener el escurridizo premio Oscar de la Academia.

A Augusto lo recuerdo animando el programa *Cine Video*, el cual se emitía a través de las pantallas de TVN a mediados de los '90. En esa época vivíamos en Rinconada de Silva y me atraía esa apuesta novedosa, rica en contenido cultural, con variadas notas relacionadas con las artes visuales, la literatura, las artes escénicas, música, cine, entre otras. Góngora se destacaba por el ritmo de su voz, su capacidad de análisis e inteligencia, y conservo intacta la imagen del periodista frente a las cámaras, con un look juvenil y movimientos más bien pausados y elegantes. Con los años le perdí la pista, aunque por diversos medios me mantuve informado acerca de sus variados proyectos y trabajos relacionados con su profesión. Si hacemos un recuento de su vida, comenzaremos por sus estudios secundarios que realizara en el Liceo de Aplicación (años 70), luego ingresó a la carrera de periodismo en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Durante el proceso de la dictadura militar participó en medios de comunicación opositores al régimen. Fue editor de la revista *Solidaridad*, creada por la Vicaría de la Solidaridad (1976). Después integró el equipo del noticiero *Teleanálisis* de difusión clandestina, ejerciendo la función de editor general (1984-1986) y como director (1986-1989). Con la llegada de la democracia, en octubre de 1990, se integró a Televisión Nacional para presentar el concierto *Desde Chile... un abrazo a la esperanza* de Amnistía Internacional. En 1993, Augusto Góngora asumió como encargado del área cultural de TVN (posteriormente como productor ejecutivo del TVN Cultura),

cargo que ejerció hasta su salida del canal en 2010. También fue realizador y productor de varios programas culturales en TVN, tales como *El mirador*, *El show de los libros*, *Bellavista 0990*, *Perdidos en la noche*, *Revólver*, *Chile íntimo*, y *Frutos del país*, entre otros. También fue presentador de *Coyote* (2003) y *Hora 25* (2006-2010). Realizó documentales como *Las armas de la paz*, *Los niños prohibidos* y *La semilla del viento*. Fue productor ejecutivo de las miniseries para televisión de Raúl Ruiz, *La recta provincia* (2007) -donde obtuvo un rol como actor- y *Litoral* (2008). Además, condujo el programa *Concierto Enfoque* de Radio Concierto. En 2011 ingresó a estudiar en la escuela de coaching Newfield, donde trabajó entre los años 2012 y 2015. En agosto del 2016 asumió como miembro directorio de TVN -tras ser propuesto por la presidenta Michelle Bachelet y aprobado por el Senado-, cargo que mantuvo hasta abril del 2017, cuando anunció su renuncia por motivos de salud.

El año 2014, con sesenta y dos años, Góngora fue diagnosticado con la enfermedad de Alzheimer. Su salud se fue agravando con el paso de los años, hasta que, en septiembre del 2020, Paulina Urrutia dio la triste noticia acerca de los cuadros de demencia de su esposo, llegando a un 80 % del deterioro de sus funciones. A principios de abril 2022 tuvo una crisis espástica, que lo dejaría en hospitalización domiciliaria hasta el 29 de ese mismo mes.

El 17 de mayo del 2023, Augusto entró en estado de sopor, falleciendo el día 19 de mayo, a los setenta y un años de edad. El deceso se dio a conocer el mismo día por las redes sociales del Centro Cultural Gabriela Mistral. Su velatorio se realizó en la Parroquia San José de La Reina. El entierro se llevó a efecto el día 21 de mayo en el Parque del Recuerdo Américo Vespucio, luego de un cortejo fúnebre que pasó por fuera del Edificio Corporativo de Televisión Nacional de Chile en la comuna de Providencia, donde los trabajadores del canal le rindieron un homenaje.

Ahora nos queda ver *La Memoria infinita*, para descubrir el particular nexo de amor entre Paulina y Augusto.