

Kamaqkuna premió a alcalde de Camarones por su trayectoria como Cultor regional

FOTOS: MUNICIPALIDAD DE CAMARONES



DURANTE EL EVENTO, LA AGRUPACIÓN KAMAQKUNA OTORGÓ EL RECONOCIMIENTO ANUAL A LOS CULTORES DESTACADOS, ENTRE ELLOS EL ALCALDE DE CAMARONES CRISTIAN ZAVALA SOTO.

Evento promueve identidad cultural de Arica y Parinacota a través del intercambio entre artesanos, cultores y creadores.

Cultura
 La Estrella

Kamaqkuna – creador en quechua – es un espacio de encuentro y valorización de las expresiones identitarias, que tiene por propósito fomentar el tejido social y destacar la riqueza de los productos de factura artesanal que integran elementos propios de nuestra identidad regional. Surge de la mano de un colectivo de cultores autogestionado y cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del FONDART Regional destinado a organización de

muestras, ferias, encuentros y festivales emergentes 2024. Adicionalmente, cuenta con la colaboración de la Corporación Costa Chinchorro, la Ilustre Municipalidad de Arica, Inacap, cocinando Cultura, Dream Valle y Arica es Bacán.

Durante su ceremonia inaugural, la agrupación Kamaqkuna otorgó el reconocimiento anual a los Cultores Destacados, el premio tiene por propósito poner en valor la trayectoria y contribución de los Cultores Regionales a través del reconocimiento de sus propios pares cultores.

En esta ocasión, fue reconocido con esta valiosa

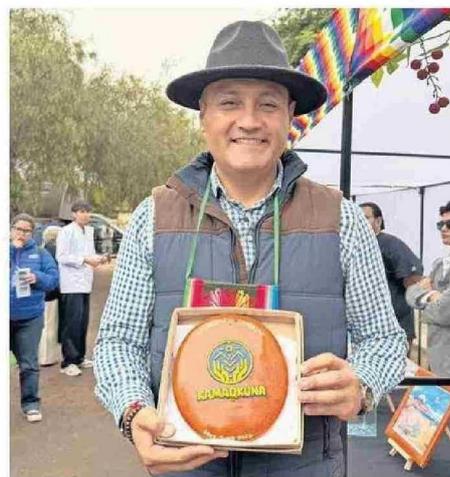
distinción el alcalde de la comuna de Camarones Cristian Zavala Soto, destacando su valiosa contribución a la identidad y el de-

“Hoy es fundamental poner a disposición todas las voluntades para rescatar los procesos”.

Cristian Zavala Soto

sarrollo cultural de la región. Al respecto el Alcalde Zavala señaló: “Agradezco este reconocimiento a mi labor como gestor cultural, pero debo reconocer que ha sido una labor co-desarrollada en conjunto a lo largo de los años con el municipio de Camarones y muy de la mano de nuestras comunidades comunales quienes han trabajado incansablemente por poner en valor y el rescate de la cultura, la tradición, el patrimonio, la gastronomía, velando por la trascendencia de nuestros pueblos aymaras y de nuestros ancestros.

Adicionalmente, señaló que “Hoy es fundamental poner a disposición todas las voluntades, para rescatar los procesos, a nuestros cantautores, la



EL EDIL TIENE UNA DESTACADA TRAYECTORIA.

danza y la gastronomía en el tiempo, para que sigan existiendo estos espacios

que ponen en valor la cultura de nuestros pueblos”.