

Fecha: 01-06-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo E  
 Tipo: Portada  
 Título: PORTADA EL MERCURIO (E) CHILE

Pág.: 1  
 Cm2: 1.566,0  
 VPE: \$ 20.570.976

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad: ☐ No Definida

EL MERCURIO

# ARTES Y LETRAS

CULTURA

E

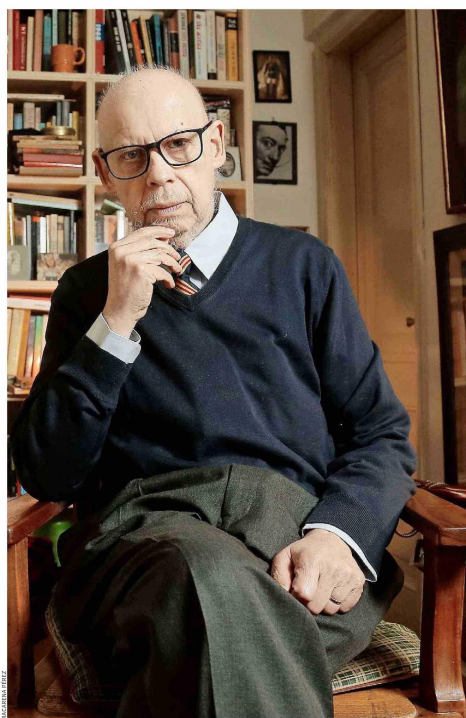
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 1 DE JUNIO DE 2025

artesyletras@mercurio.cl

ENTREVISTA | Alfredo Jocelyn-Holt:

## “Es arrogante creer que LA MEMORIA puede sustituir a la historia”

El historiador, académico de la Universidad de Chile, publica el libro “La historia en disputa”, una compilación de ensayos publicados e inéditos sobre los diversos temas que ha abordado en su extensa trayectoria. Lo hace tras terminar el tratamiento de un sorpresivo cáncer, “que me ha servido para pensar y valorar esta extra-vida que se me ha brindado”. E 4



CLAVES DE SU PENSAMIENTO

## GASTÓN SOUBLETTE: Una vida providencial

La aparente dispersión temática de Gastón Soubllette, en sus libros y opiniones sobre la coyuntura noticiosa, ocultaba una homogeneidad conceptual que daba sentido a todo su discurso. Siempre creyó que la vida en el universo no es casual. Ni siquiera la de cada uno de nosotros. Estaba convencido de que el mundo de lo desconocido, lo misterioso, se revela ante nosotros —se nos ofrece— si sabemos entender los símbolos y leer las señales. El pensamiento “soubllettiano” siempre tuvo ese eje central.

MIGUEL LABORDE

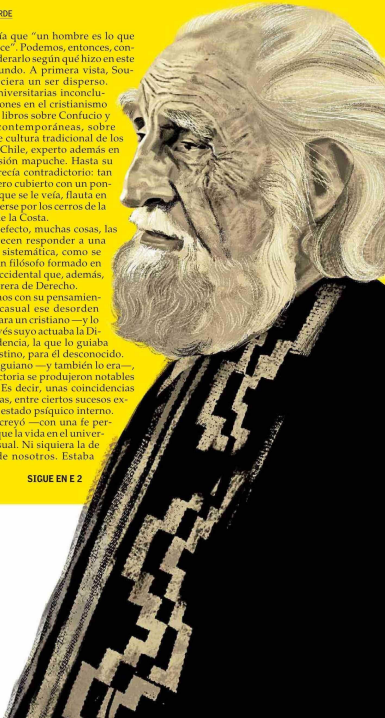
Decía que “un hombre es lo que hace”. Podemos, entonces, considerarlo según que hizo en este mundo. A primera vista, Soubllette pareciera un ser disperso. Carreras universitarias inconclusas, incursiones en el cristianismo y budismo, libros sobre Confucio y películas contemporáneas, sobre música y de cultura tradicional de los campos de Chile, experto además en la cosmovisión mapuche. Hasta su aspecto parecía contradictorio: tan europeo, pero cubierto con un poncho, con el que se le veía, flauta en mano, perderse por los cerros de la cordillera de la Costa.

Hizo, en efecto, muchas cosas, las que no parecen responder a una trayectoria sistemática, como se espera de un filósofo formado en la cultura occidental que, además, cursó la carrera de Derecho.

Si seguimos con su pensamiento, no fue casual ese desorden aparente. Para un cristiano —y lo era—, a través suyo actuaba la Divina Providencia, la que lo guiaba hacia su destino, para el desconocido. Para un junguiano —y también lo era—, en su trayectoria se produjeron notables sincronicidades. Es decir, unas coincidencias significativas, entre ciertos sucesos externos y su estado psíquico interno.

Siempre creyó —con una fe persistente— que la vida en el universo no es casual. Ni siquiera la de cada uno de nosotros. Estaba

SIGUE EN E 2



PATRIMONIO HISTÓRICO

## Reabre tras 17 años el Teatro Municipal de Iquique

Una joya viviente de la arquitectura en madera del siglo XIX en Chile, el Teatro Municipal de Iquique vuelve a estar disponible para la vida cultural de la Región de Tarapacá. Aún por nombrarse un director que pueda diseñar una programación, el desafío será mantener activo el teatro con espectáculos de calidad. E 6

