

Fecha: 01-06-2025  
 Medio: El Mercurio  
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo E  
 Tipo: Portada  
 Título: PORTADA EL MERCURIO (E) CHILE

Pág. : 1  
 Cm2: 1.566,0  
 VPE: \$ 20.570.976

Tiraje: 126.654  
 Lectoría: 320.543  
 Favorabilidad:  No Definida

# EL MERCURIO

## ARTES Y LETRAS

CULTURA

E

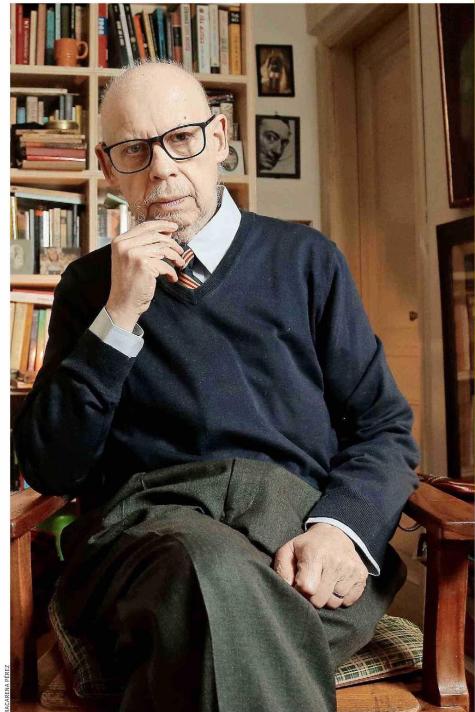
SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 1 DE JUNIO DE 2025

artesyletras@mercurio.cl

**ENTREVISTA** | Alfredo Jocelyn-Holt:

**“Es arrogante creer que LA MEMORIA puede sustituir a la historia”**

El historiador, académico de la Universidad de Chile, publica el libro “La historia en disputa”, una compilación de ensayos publicados e inéditos sobre los diversos temas que ha abordado en su extensa trayectoria. Lo hace tras terminar el tratamiento de un sorpresivo cáncer, “que me ha servido para pensar y valorar esta extra-vida que se me ha brindado”. **E 4**



**CLAVES DE SU PENSAMIENTO**

**GASTÓN SOUBLETTE:**  
Una vida providencial

La aparente dispersión temática de Gastón Soublette, en sus libros y opiniones sobre la coyuntura noticiosa, ocultaba una homogeneidad conceptual que daba sentido a todo su discurso. Siempre creyó que la vida en el universo no es casual. Ni siquiera la de cada uno de nosotros. Estaba convencido de que el mundo de lo desconocido, lo misterioso, se revela ante nosotros —se nos ofrece— si sabemos entender los símbolos y leer las señales. El pensamiento “soublettiano” siempre tuvo ese eje central.

MIGUEL LABORDE

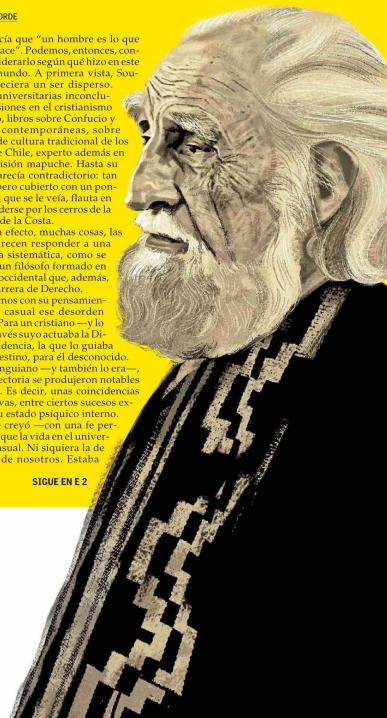
D ecía que “un hombre es lo que hace”. Podemos entonces, considerarlo según qué hizo en este mundo. A primera vista, Soublette parecería un ser disperso. Carrera universitaria inconclusa, curiosismo en cristianismo y budismo, libros sobre Confucio y películas contemporáneas, sobre música y de cultura tradicional de los caminos de Chile, experimentos en la cosmología y la física. Hasta su aspecto parecía contradictorio: tan europeo, pero cubierto con poncho, con el que se le veía, flauta en mano, perderse por los cerros de la comuna de Vitacura.

Hizo, en efecto, muchas cosas, las que no parecen responder a una trayectoria sistemática, como se espera de un filósofo formado en la tradición occidental. Además, cursó la carrera de Derecho.

Si seguimos con su pensamiento, no fue casual ese desorden aparente. Para un cristiano —y lo era— la vida es una misión, una obra de la divina Providencia, la que lo guía hacia su destino, para el desconocido. Para un junguiano —y también lo era— en su trayectoria se produjeron notables sincronicidades. Es decir, unas coincidencias significativas entre certos hechos externos y su estado psíquico interno.

Siempre creyó —con una fe persistente— que la vida en el universo no es casual. Ni siquiera la de cada uno de nosotros. Estaba

SIGUE EN E 2



**PATRIMONIO HISTÓRICO**

**Reabre tras 17 años el Teatro Municipal de Iquique**

Una joya viviente de la arquitectura en madera del siglo XIX en Chile, el Teatro Municipal de Iquique vuelve a estar disponible para la vida cultural de la Región de Tarapacá. Aún por nombrarse un director que pueda diseñar una programación, el desafío será mantener activo el teatro con espectáculos de calidad. **E 6**

