

# El rayado

Señor Director:

El vandalismo alcanzó a las cúpulas. Es tan fuerte el patrimonio y tanta la prestancia e historia del Museo Nacional de Bellas Artes, que nos hace volver a discutir sobre el rayado, ese que tiene invadido el espacio público, como si toda la ciudad fuera una zona de sacrificio, y que tanto daño le hace a la convivencia ciudadana y su democracia; una lástima que hoy muchos lo normalizan.

**NICOLÁS FERNÁNDEZ GURRUCHAGA**

**CARLOS MAILLET ARÁNGUIZ**

Académicos Facultad de Ingeniería, Arquitectura y  
Diseño, Universidad San Sebastián