

Fecha: 11-01-2026
 Medio: El Rancagüino
 Supl.: El Rancagüino
 Tipo: Noticia general
 Título: "LA CORAZONADA": UNA CARTA DE AMOR A UN MATRIMONIO DE LA SEXTA REGIÓN

Pág.: 12
 Cm2: 909,3

Tiraje: 5.000
 Lectoría: 15.000
 Favorabilidad: ☐ No Definida

La sala de cine estaba repleta de personas, generando una agradable sorpresa para el director, Diego Soto, y su equipo.



"LA CORAZONADA": UNA CARTA DE AMOR A UN MATRIMONIO DE LA SEXTA REGIÓN

LA AVANT PREMIERE DE "LA CORAZONADA" PERMITIÓ CONOCER AL DIRECTOR DEL LARGOMETRAJE, SUS PROTAGONISTAS, Y LA CONEXIÓN DE LA OBRA CON LA REGIÓN DE O'HIGGINS.

A poco más de 80 kilómetros de Rancagua se encuentra la Sala CEINA, en la Región Metropolitana. Sus espacios, conocidos como un infaltable del mundo artístico y cultural de Santiago, el día martes 06 de enero recibieron a los afortunados asistentes a la Avant premiere de "La Corazonada", película dirigida por Diego Soto.

El proyecto cuenta la inesperada e impro-

bable historia entre Nieves y un motociclista que llega al balneario administrado por la mujer junto a su hijo. Los sentimientos de ambos personajes empiezan a involucrarse cuando son escogidos para protagonizar una película que pondrá a prueba la delgada línea entre la realidad y la ficción. La obra no solo destaca por el cruce entre el romanticismo y la comedia, sino que para quienes han residido en el campo chileno —y sobre todo el de la región de O'Higgins— puede resultar entrañable por el reflejo de la cotidianidad y la magia de la simpleza que es capaz de evocar el lente. Además de los escenarios reconocibles e identificables de Doñihue, La Corazonada tiene un componente único: la pareja protagonista trasciende la pantalla, pues los tíos de Soto, Natacha García y Germán Insunza, son un matrimonio consolidado en la realidad. El Rancagüino asistió a la Avant premiere de esta película, por lo que tuvimos la oportunidad de conversar con el director y sus protagonistas.

LA VISIÓN DEL DIRECTOR

Para el rancagüino Diego Soto, grabar en tierras doñihuanas fue revisar parte de

su vida desde otro punto de vista, pues "la casa donde grabamos, que es la casa de mis tíos, era la casa de mis abuelos. Es un lugar donde yo también crecí, pasé los veranos allá, es un lugar que, para nosotros, como familia, tiene un significado muy importante. Mis abuelos ya no están vivos, entonces sentí que estaba entrando en un terreno que lo conocía, pero que entrar con una cámara me daba la oportunidad de mirarlo de otra forma".

Soto destacó que "eso es importante. Es como uno de los valores del cine, poder agarrar algo que uno lo tiene, incluso todos los días, al lado y observarlo de una manera en que uno dice «bueno, ¿qué es lo que aparece de esta persona o de este lugar cuando uno le pone una cámara y le da algunas instrucciones?»".

Pese a que no es la primera vez que sus proyectos están protagonizados por sus familiares, el director calificó como "novedoso" el trabajar con sus tíos, "porque claro, había dirigido a mi hermano chico en la película anterior, que también la filmamos en Rancagua, pero lo que fue novedoso para mí acá fue que estábamos

continúa



Fecha: 11-01-2026
Medio: El Rancagüino
Supl.: El Rancagüino
Tipo: Noticia general
Título: "LA CORAZONADA": UNA CARTA DE AMOR A UN MATRIMONIO DE LA SEXTA REGIÓN

Pág.: 13
Cm2: 907,9

Tiraje: 5.000
Lectoría: 15.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

muy dispuestos a encontrar la película con ellos".

En ese sentido, "la película originalmente iba a ser distinta. Iba a tratar más de la relación de ellos que de la conquista, pero trabajando con ellos empezaron a salir preguntas de los mismos actores, dudas e ideas, y también cosas que a partir de la observación me iban generando ideas sobre hacia dónde tenía que ir la película. Fue un proceso de ir probando qué funciona e ir adaptando la película a eso", admitió.

Al trabajar de esta manera, el cineasta explica que "para mí, la figura del director que tiene una idea en la cabeza y lo controla todo, como que no es tan divertida. Para mí es más divertido generar un espacio donde pueden pasar distintas cosas y que ojalá que esas cosas me sorprendan".

Tras el éxito que tuvo "La Corazonada", valiéndose el premio del público en el Festival Internacional de Cine de Valdivia y posicionándose como la primera película chilena distribuida por el Centro Arte Alameda, Soto comentó que se vienen más proyectos, el próximo también ambientado en la sexta región, situándose en Idahue. En la conversación dejó entrever que "tenemos un proyecto con más o menos el mismo elenco, más otros amigos nuevos que hemos ido haciendo en el camino [...] Vamos a filmar en Idahue y vamos a trabajar ahí algo con esa comunidad, y a partir de uno de los personajes de esta película, que es el Feli, el que hace de camarógrafo. Nos vamos a hacer otras preguntas. Como la pregunta del amor ya la hicimos, ahora hay otras preguntas que hacerse".

VOLVER A ENAMORARSE

Natacha y Germán son un matrimonio que está junto hace 35 años y aunque no son actores de formación, aceptaron y ejecutaron con gracia y gran talento los roles de Nieves y el motociclista, enfrentándose al desafío de conquistarse una vez más ante las cámaras.

Para Germán, explorar su matrimonio desde otro sitio fue "muy gratificante y



Previo a la proyección, el director junto al elenco agradeció a los asistentes.

fue difícil porque había que salir de la personalidad de uno", confesando que "Cuando Diego me dice que yo me tengo que mover en la moto y tengo que tratar de conquistarla, yo llego y la trato de conquistar y Diego me dice «no, pues, tío, No tan canchero», me dice. «No, un poquito más... Así como más tranquilo, más suave». Así, consideró que la experiencia "fue muy gratificante, muy lindo. Y trabajar con ella más todavía, siempre bien".

Natacha expresó que "lo vi de la parte divertida, entretenido. Como digo en la película, es un sueño hecho realidad y es muy divertido", además de reconocer que "había mucho cariño, mucho amor, mucha entrega, pasión y fue como un juego. Así que lo pasamos muy bien y fue muy grato

haber hecho esta película".

Antes de que se proyectara "La Corazonada", Diego hizo una pregunta a sus tíos que no obtuvo respuesta en ese momento: ¿Por qué quisieron hacer la película? Él, como director, tenía claro por qué estaba haciendo esta obra, por lo que dicho cuestionamiento fue retomado. Más allá de la fama o la experiencia, la motivación de ambos fue simple y poderosa a la vez, siendo el amor familiar el motor.

Natacha, afirmó con convicción que "a la juventud la tenemos que ayudar y, ¿qué más a un sobrino que está en esto tan hermoso como el cinearte". Por eso es que "le dije al tiro que obvio, que sí. Ya había actuado en la primera película con él, así que yo más o menos sabía cómo él se manejaba, cómo él nos hace trabajar a nosotros. Y él hace de la nada, de lo que nosotros podemos decir, hace estas maravillas de película".

Al igual que ella, Germán aceptó tener un papel tan relevante en la película porque "sentí que tenía que cooperar con él, que me lo estaba pidiendo y es divertido, es como un juego. Entonces, cuando las cosas se hacen con cariño, con amor, resulta grato para el alma, por eso".

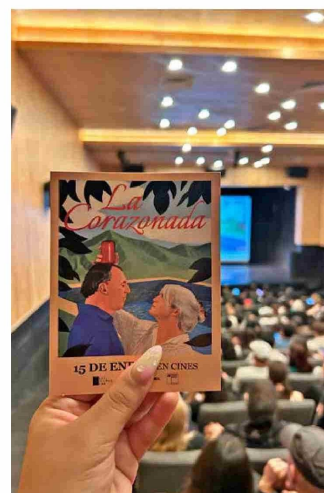
El filme, que más allá del amor en pantalla también es capaz de plasmar el encanto de los campos de la región de O'Higgins, se podrá disfrutar en las salas de cine nacionales desde el 15 de enero, incluyendo a Cinemark Rancagua.



Germán Insunza y Natacha García, protagonistas del largometraje, viven actualmente en Doñihue y tienen 35 años juntos.



Diego Soto, director rancagüino, aseguró que planea filmar una nueva película en la región de O'Higgins.



La película relata el naciente romance entre Nieves y un motociclista, con una historia de amor tanto entrañable como divertida.



Los asistentes a la Avant premiere pudieron disfrutar de un coctel después de la función, con la posibilidad de interactuar con el director y los actores.