

Alfredo Sauvalle, Ricardo Videla, Benjamín Mackenna y Eduardo Riesco, en 1968. Actuaron en la película "Ayúdeme usted, compadre", de Germán Becker, donde compartieron con Gloria Simonetti y Pedro Messone, entre otros. Fue el filme más visto de la historia de Chile hasta "El chacotero sentimental". A la usanza hollywoodense, en la película Los Quincheros cantaban "Sufrir" vestidos como mecánicos de aeropuerto.



Una imagen que muestra a Los Quincheros en 1964, año en que se incorporó Mackenna. Vale la pena recordar que la agrupación tuvo problemas con su nombre original, Los Quincheros, y en 1958 cuando una demanda judicial por parte de los tres músicos retirados les impidió seguir utilizando el nombre. Fue una disputa que hoy está superada, lo que explica que el grupo usa alternadamente en grabaciones y conciertos uno de los dos nombres, en función del repertorio que interpreten en cada ocasión.



Innumerables fueron las giras que el grupo realizó durante su larga trayectoria. En la imagen, una postal de una de sus tantas visitas a Moscú, en 1966. También tocaron frente a la reina Isabel II durante su visita a Chile en 1968, y lo mismo hicieron con Henry Kissinger en 1981 y el Papa Juan Pablo II en el Vaticano, en 1997.



El debut de Los Huasos Quincheros fue en 1939 y su formación inicial eran Hernán Velasco, Pedro Amenábar, Carlos Morgan y Ernesto Amenábar. La salida de Morgan significó la llegada de Mackenna en 1964.



La agrupación creó la Fundación Huasos Quincheros. Su constitución se llevó a cabo en la Biblioteca Nacional en 2012. En la foto, junto a entonces presidente del directorio, Agustín Edwards Eastman, y a la sazón directora de la Dibam, Magdalena Krebs.



El cuarteto era invitado infaltable en los programas de televisión de los años 70. Las imágenes muestran algunas de sus apariciones en "Canturreando" y "El Festival por dentro". En ellos compartían escena con cantantes como José Alfredo Fuentes o GINETTE Acevedo, Paz Undurraga y Valentin Trujillo, entre otros. Entre 1960 y 1967, Benjamín tuvo un programa en Canal 13 llamado "El show de Benjamín Mackenna". Casi al llegar a la década de los 80, hizo "Chile te invita".



En la tradicional celebración del 21 de mayo organizada durante décadas por Germán Becker y su familia, Benjamín Mackenna y Los Quincheros eran invitados infaltables. En la foto, junto a Ricardo Videla y Andrés Rilón.



Antes del retiro de Mackenna y Ricardo Videla, la agrupación alcanzó a celebrar su 80° aniversario. En la foto, junto a Antonio Antoncich y Cristián O'Ryan.

La voz eterna de Benjamín Mackenna

FERNANDA ÁLVAREZ C.

Fueron sesenta años liderando uno de los grupos folclóricos más importantes de Chile. Con Los Huasos Quincheros, Carlos Benjamín Mackenna Besa no solo era una figura popular en todo Chile, sino que junto a su grupo se transformaron en embajadores de Chile en el mundo. En 2018, Mackenna decidió que era hora de abandonar el grupo, pero su nombre y su música serán recordados para siempre como la cara visible del mejor folclor musical de Chile.

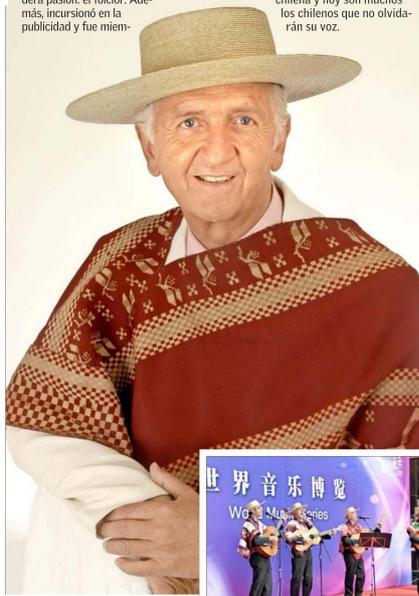
Si bien en su juventud entró a estudiar Derecho, abandonó rápidamente la carrera para dedicarse a su verdadera pasión: el folclor. Además, incursionó en la publicidad y fue miembro

del directorio de la Corporación Cultural de Las Condes. Fue en 1964 cuando asumió el liderazgo de la agrupación; lo hizo tras la salida de Carlos Morgan, uno de sus fundadores.

No hubo 18 de septiembre sin su presencia en fondas y ramadas y hasta en los espectáculos más sofisticados. Los Huasos Quincheros traspasaron generaciones y sus versiones del cancionero más popular de Chile se pueden escuchar a través de su voz.

Benjamín Mackenna murió el pasado 14 de enero a la edad de 88 años. Un par de años antes, había sufrido un derrame cerebral.

Su muerte abrió uno de los capítulos más importantes de la música chilena y hoy son muchos los chilenos que no olvidarán su voz.



Benjamín Mackenna nació el 3 de julio de 1934.



En 1963, Los Quincheros habían ganado la competencia folclórica (en la foto) en el Festival de Viña. Diez años después, en 1973, se produjo una gran polémica durante el Festival cuando la presentación del grupo fue suspendida por razones políticas. La organización del evento quiso evitar posibles enfrentamientos entre los asistentes, algo que ya había ocurrido tras la presentación de Quilapayán. Mackenna estaba ligado al régimen de Pinochet, aunque su cargo no era de primera línea.



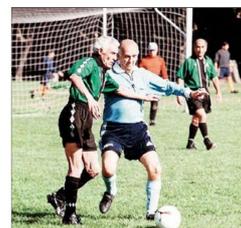
Imposible hacer un recuento de la enorme cantidad de reconocimientos que se ha ganado la agrupación. Algunos de los más importantes son los festivales de Viña del 63 y 64 (en la foto, Sergio Sauvalle recibiendo la gaviota); el premio al mejor conjunto latinoamericano de Latin American Institute a mediados de los 60; el obtenido en Japón en la Expo Osaka; la condecoración del alcalde de Miami; el diploma de honor de la OEA; la Medalla de Santiago, entregada por esa municipalidad; y la Medalla de Honor de la Universidad Católica, solo por nombrar algunos. En 2012 fueron reconocidos con el Premio a la Música Presidente de la República, categoría Música folclórica.



Esta imagen fue tomada para conmemorar los 70 años de existencia de la agrupación.



Tenían la gracia de usar distintos nombres según el género que presentaban; es decir, cuando cantaban folclor eran Los Huasos Quincheros y se vestían como tales. Pero cuando interpretaban boleros y baladas, lo hacían bajo el nombre Los Quincheros.



El fútbol era otra de sus pasiones y en la foto lo vemos defendiendo los colores del Club Santa Mónica, junto a Luis Araya.