

Ana María Bertetti Hund, Mujer Construye 2025:

"Recibo este premio con **mucho orgullo** por todas mis colegas"

La ganadora de categoría "Mujer en Obra - Macro Zona Sur Austral" en la reciente entrega la Cámara Chilena de la Construcción, lleva 46 años de ejercicio profesional en el rubro. Esta constructora civil temuquense confiesa que de su área de desarrollo, hoy, lo que más la enorgullece es entregar edificaciones de uso público que afectan positivamente la vida de las personas; obras que ella ha ayudado a levantar desde Angol a Puerto Montt.

Eduardo Henríquez Ormeño
 eduardo.henriquez@australtemuco.cl

Por quinto año la Cámara Chilena de la Construcción, a nivel país, entregó el galardón "Mujer Construye" para visibilizar las trayectorias femeninas y destacar prácticas inclusivas en la industria. En 2025, una profesional de La Araucanía fue destacada en la ceremonia. Se trata de Ana María Bertetti Hund, constructora civil con 46 años de ejercicio profesional, que hoy se desempeña como supervisora de Obras y directora de Proyectos de la Constructora Artigas Ltda., y quien acaba de ser distinguida en la categoría "Mujer en Obra - Macro Zona Sur y Austral".

Colegios, gimnasios, Cesfam, postas y teatros figuran en la larga lista de edificaciones que ha ayudado a levantar entre Angol y Puerto Montt, en una industria que, a su juicio, atraviesa un ciclo complejo en estos momentos. De ello, de su reciente distinción y de su historia en el rubro habla en esta entrevista.

- Ana María, ¿cómo entra en el mundo de la construcción? Y por qué decide estudiar esta carrera profesional?

- Yo siempre tuve la idea de estudiar algo del área de salud, pero al minuto de postular a la universidad cambié. Dije: voy a estudiar Construcción Civil. Tenía un familiar que estudiaba construcción y que me habló muy bien de la carrera. Así que postulé y aquí estamos, en los 46 años trabajando, de los cuales si pienso cuánto tiempo he estado sin trabajar, no han sido más de dos años por razo-



"Lo que más que me gusta de esta área es ver los frutos que entregamos, porque cada obra es diferente y hay tanta gente que a la que ayudas. Cada construcción está destinada a servir a la comunidad. Y eso es lo más satisfactorio que puedes tener".

- ¿Cuál es especialidad la Constructora Artigas?

- Trabajamos, principalmente, en edificación, sobre todo en el área pública. Traba-

jamos con la Dirección de Arquitectura del MOP. Construimos obras de uso público. Recién esta semana obtuvimos la recepción del edificio consistorial de Angol. Tengo el orgullo de haber participado en esa obra que quedó muy bonita. Nosotros construimos colegios, gimnasios, Cesfam, postas y hemos levantado obras como el Teatro y el Gimnasio

de Villarrica. Además, hace 28 años partimos con la retoma del Teatro Municipal de Temuco, que había quedado en pausa durante un tiempo. La municipalidad licitó la terminación, participamos y ganamos. Ahí empezamos a trabajar con Sergio Artigas. Así que tenemos mucha historia. Hemos trabajado desde Angol a Puerto Montt.

- ¿En qué momento diría que se encuentra hoy el ámbito de la construcción en La Araucanía?

- En el área en el cual más me manejo veo que estamos estancados. No hay muchos proyectos. Demoramos. Si hay licitaciones se demoran mucho en las adjudicaciones de las propuestas. Hay mucha len-

titud en el servicio público, en lo que es la adjudicación de los recursos. Si bien hay muchos proyectos por delante, faltan recursos.

- Ana María, la CChC acaba de entregarle un reconocimiento en la premiación Mujer Construye 2025 (Mujer en Obra - Macro Zona Sur y Austral), ¿cómo recibe esta distinción que fue a nivel nacional?

- Fue una tremenda sorpresa. Primero fue enterarme que la gerencia me había postulado como Mujer en Obra". Yo no sabía. Mientras transcurrió este proceso yo no supe, sólo me informaron cuando había quedado seleccionada dentro de la tercia. Y una semana después me llamaron de la Cámara y me comunicaron que había obtenido el primer lugar de zona sur, lo cual para mí fue tremendo. Todavía me cuesta asimilarlo, porque la verdad es que el reconocimiento no solo es a la mujer, sino al área de la construcción, como constructores, seamos mujeres o seamos hombres. Y lo he dicho varias veces. Recibo este premio con mucho orgullo por mi profesión, por mi desempeño, pero también con mucho orgullo por todas mis colegas, a todas las que represento, y todas las mujeres que conmigo trabajan en obra.

- ¿Percebe usted que, de un tiempo a esta parte, el área de la construcción ha ido avanzando la equidad de género?

- Sí, claro. Hacemos muchas mujeres participando y hay mayor equidad de género en esto ahora. Sin embargo, puedo decir que yo nunca tuve un obstáculo para trabajar por ser mujer. A mí se me abrieron

las puertas desde el inicio y nunca he tenido problemas para desenvolverme. Si, uno va formando un carácter dentro de esta área, un carácter bastante fuerte, porque se entra con una coraza por si pasa algo. Era difícil en la época que yo empecé a trabajar y la conciencia del varón no es la misma que tiene hoy. Hoy están las puertas abiertas y eso nosotros lo hemos venido inculcando hace muchos años en la empresa. A mí me encanta trabajar con mujeres. Y si bien no hay un equilibrio, debemos ir por el 15% de mujeres y queremos llegar al 20.

- ¿Qué es lo que más ha aprendido de su área de desarrollo durante estos 46 años de ejercicio profesional?

- Lo que más que me gusta de esta área es ver los frutos que entregamos, porque cada obra es diferente y hay tanta gente que a la que ayudas. Cada construcción está destinada a servir a la comunidad. Y eso es lo más satisfactorio que puedes tener. Yo si pudiera compararlo diría que cada obra es como un hijo nuevo para mí. Porque se ejecutan las obras con tanta pasión y cuando lo terminas realmente es como cuando alguien que está al lado tuyos recibe su título profesional. Son las mismas experiencias que tienes. Es muy, pero muy importante todas las puertas que estás abriendo, porque estás entregando - por ejemplo - colegios con nuevas tecnologías de construcción, y es agradable cuando pasas de una escuelita de madera a un edificio con calefacción. Para la gente es muy importante. Entonces eso a uno realmente que le satisface muchísimo. ☼