LITORALPRESS

Fecha: 25-04-2024
Medio: El Llanquihue
Supl. : El Llanquihue
Tipo: Noticia general
Título: **Representación regional**

Pág. : 8
Cm2: 172,0
VPE: $ 188.530

Tiraje: 6.200
Lectoría: 18.600
Favorabilidad: No Definida

C

Columna

Teresa Huneeus, historiadora y gestora cultural

Representación regional

En Santiago se realizó entre el 17 y 20 de abril el Encuentro de Industrias Creativas del Sur, Micsur, con el objetivo de instalar una agenda colaborativa para el desarrollo de los ecosistemas creativos de Latinoamérica y el Caribe desde una perspectiva local e identitaria. Fue un espacio para el intercambio de productos y servicios culturales de América del Sur, realizándose mesas de negocios, con presencia de stands, desfiles de modas y seminarios orientados a la integración comercial de estas naciones.

"Esta representación es relevante para el fortalecimiento de la gestión cultural y la creación artística regional"

Contó con la participación de delegaciones de compradores y vendedores, con el propósito de fortalecer la circulación artística y cultural entre países, para así potenciar mercados estratégicos y generar asociatividades entre los mienbros del Mercosur.

Dentro de las actividades, se distinguió con el Reconocimiento de Excelencia para las Artesanías de América del Sur a la artesana chilote Raquel Aguilar, por su obra en fibra de quilaneja titulada "La marisca de Caracoles" (2020), inspirada en la recolección de mariscos y cuyo trabajo ya había sido galardonado anteriormente.

El premio buscar estimular la creación de piezas de calidad mediante el uso de destrezas, diseño y temas tradicionales de modo innovador, para así asegurar la continuidad y sostenibilidad de la diversidad de técnicas y tradiciones culturales.

En este sentido, las artesanías viven un momento en el que se dilatan las fronteras de arte y diseño, donde la excelencia de los oficios y su capacidad técnica buscan nuevas formas de expresar su tradición.

Nuestra región estuvo representada por la Escuela de Artesanía Guardianes de Oficios de la Corporación Cultural de Osorno, la Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Frutillar Ciudad Creativa, la Fundación Cultural Escena Sur, la Red de Artes y Humanidades del Consorcio de Universidades del Estado, el Centro de Arte Molino Machmar, la Agrupación Cultural Capa Negra, el Festival de Teatro Infantil y Juvenil de Quellón, los tejidos de Kelgwo y la artesana Cecilia Chamorro.

Esta representación es relevante para el fortalecimiento de la gestión cultural y la creación artística regional, pues permite proyectar la experiencia local en espacios más amplios, base necesaria para crear un ecosistema cultural que trascienda fronteras y valorice el quehacer local en mercados más amplios.

Confiamos en que la experiencia de Micsur 2024 nutra al arte y la cultura de Los Lagos, y que la potencia del encuentro beneficie los diferentes territorios, disciplinas artísticas y áreas en las que se desempeñan.