

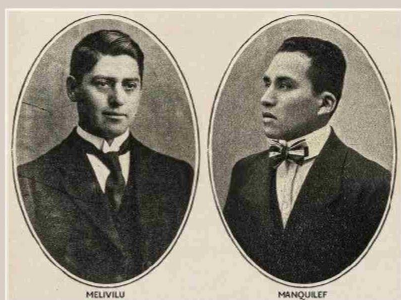
Memoria y educación. La necesidad de mirar a los que nos antecedieron

PEDRO CAYUQUEO

La senda de los lonkos

ACTAS DE LOS DIPUTADOS MAPUCHE
1924-1932

TOMO I



pehuén
1983



entiende lo que es la lucha por los derechos y la memoria de su pueblo: cuando se presentó este mismo libro en una población de Santiago, se acerca un joven y habla con displicencia acerca de que haya mapuches en la institucionalidad política chilena. Cayuqueo le contesta con información concreta acerca de logros como el hecho de que los pueblos originarios no pagan contribuciones por las tierras y eso se ganó con el trabajo de parlamentarios mapuche.

Llovía intensamente afuera de la Biblioteca y había mucho viento, sin embargo, se produjo una calidez en torno a la apasionada charla de Pedro Cayuqueo. Había varios profesores de historia, lo cual es una buena señal porque es muy cierto lo que él plantea: cada vez es más necesario volver la mirada atrás, hacia donde están los contenidos fundamentales que nos sirven para leer mejor nuestro presente y para reconocer a los antiguos que sembraron esfuerzo y lucidez pensando en un futuro que estamos viviendo.

Pedro Cayuqueo

Es originario de la reducción Cacique Luis Millaqueo del sector Ragnintuleufu en Nueva Imperial. Cursó sus estudios primarios y secundarios en Nueva Imperial. Posteriormente cursó estudios de leyes en la Universidad Católica de Temuco y periodismo en la Universidad de La Frontera. En 1999 fue delegado mapuche ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, en Ginebra, Suiza. Ha realizado pasantías en comunicación, patrimonio cultural y derechos indígenas en institutos y universidades de Dinamarca, España, Estados Unidos y Canadá. Fue fundador y director en la ciudad de Temuco de los periódicos Azkintuwe y MapucheTimes, miembro de la Red de Comunicadores Mapuche además de conductor del programa sobre cultura mapuche Kulmapu de CNN Chile y VTR. Ha sido columnista del semanario The Clinic, revista Caras y actualmente colabora con los diarios La Tercera y Austral de Temuco. Es autor de nueve libros de periodismo de opinión y de investigación sobre la temática indígena en Chile y Argentina, todos publicados por editorial Catalonia. Entre los años 2012 y 2016 formó parte del Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Derechos Humanos y de los directorios del think tank Espacio Público y la Corporación de Profesionales Mapuche. En 2011 fue premiado por el Colegio de Periodistas de Chile por su aporte al periodismo regional y en 2013 recibió el Premio al Periodismo Iberoamericano otorgado por el North American Congress on Latin America y la Universidad de Nueva York. En 2018 su libro "Historia secreta mapuche" (Catalonia, 2017) ganó el Premio Municipal de Literatura de Santiago en la categoría mejor obra de no ficción.

En la Biblioteca Pública de Ancud, se presentó el libro *La senda de los lonkos* ante un atento público que llenó la sala del segundo piso. Su autor, Pedro Cayuqueo, fue presentado por el antropólogo Felipe Vargas quien explicó que la presencia de Cayuqueo se enmarca en una gira de presentaciones por la zona sur del país.

Durante casi una hora y media, el autor relató sus inicios como escritor y las razones que lo han llevado a desarrollar una escritura que define como divulgación de la historia; enfatizó su interés por poner al alcance de lectores comunes materias que solían estar en la academia. Contó que, a pesar del deseo de su madre - que lo soñó como abogado - él estudió periodismo y gracias a esa formación ha podido utilizar herramientas de investigación, entrevistas, documentación para ir modelando un estilo que ha dado cuerpo a casi una veintena de obras, todas con una amplia difusión y gran número de lectores.

Habló de cómo se fueron gestando sus proyectos, se detuvo especialmente en el libro *Cautiverio Feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascañán cuya versión adaptada y comentada por Pedro Cayuqueo, fue publicada por Catalonia; con humor comentó: "si no me creen a mí o a otros mapuches acerca de la forma de vida de nuestro pueblo, le creerán a un winka en sus propias palabras contando la experiencia de estar cautivo en una comunidad". En la ficha editorial de este libro se consigna de Núñez de Pineda: "Aunque su autor era un oficial de los ejércitos reales, destaca el alto grado de cultura de los mapuches, la humanidad con que trataban a sus cautivos y lo justo de su férrea resistencia a la invasión de su territorio".

En este mismo camino de hacer didáctica y preservar la memoria mapuche, contó de su deseo por dedicarse a la adaptación de "La Araucana" "en formato narrativa, pariente de la novela histórica. Anunció que seguramente le llevará una decena de años porque se trata de una obra fundamental, un poema épico y ya sabemos que pocas naciones han tenido un libro fundacional donde se alaben y registren las peripecias bélicas que le dieron origen.

El libro que presentó en esta oportunidad trata acerca de otro tipo de héroes: se trata de las vidas y trayectoria política de Francisco Melivilu y Manuel Manquilef, dos líderes que a principio del Siglo XX representaron al pueblo mapuche y sus intereses en el Congreso Nacional. El volumen contiene las actas de las sesiones, donde se pueden revisar sus propias intervenciones, pero también las reacciones de otros parlamentarios acerca de sus propuestas. Cayuqueo afirma que le parece no solo valioso sino imprescindible rescatar el trabajo de quienes han contribuido a mejorar la vida no solo del pueblo mapuche, sino de los ciudadanos en general de algunos lugares representados como Temuco (pone como ejemplo la discusión y éxito en conseguir alcantarillado para esa ciudad).

Al hablar acerca del trabajo de estos parlamentarios y nombrar a los que les sucedieron en la representación institucional, menciona la necesidad de reconocer el valor, la inteligencia y la preparación que exige llevar las demandas mapuches al lugar donde se revisan y resuelven leyes, pero también dice que él es crítico de algunas voces que no han sido públicamente apoyo para presos mapuches, por ejemplo.

Y en este mismo sentido, cuenta una anécdota para referir la diferencia de miradas respecto de los asuntos mapuches, de cómo se

El Guardián del Mito
 Rosabetty Muñoz