



EL DOCUMENTAL "ESCRITURAS PARALELAS" FUE UNA DE LAS OBRAS SELECCIONADAS EN DOCUMENTA SUR EN SU PRIMERA VERSIÓN.

Documenta Sur tendrá foco en la distribución y a Valdivia como gran sede

ENCUENTRO. *El espacio dedicado al documental chileno abrió su convocatoria y entregará becas a 20 profesionales.*

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Un nuevo proceso de formación tendrá Documenta Sur en 2025. Esta vez, el espacio de capacitación y asesorías de la productora Tonina Sur Films, estará dedicada exclusivamente a la distribución del documental chileno.

A diferencia de sus tres versiones anteriores, la instancia contará con actividades presenciales en Valdivia, en las que diversos profesionales de la industria nacional participarán de talleres dictados por especialistas del sector audiovisual.

"A través de nuestro proceso formativo, buscamos descentralizar programas de apoyo existentes, enfocándose este año exclusivamente en la distribución. Así estamos contribuyendo al fortalecimiento de la competitividad y las redes de trabajo entre las productoras regionales. Esto es crucial para el desarrollo de una industria

más robusta y diversificada, que pueda enfrentar los desafíos del mercado internacional", dijo Alejandra Rosas, coordinadora general de Documenta Sur.

Y agregó: "Con las experiencias anteriores, hemos ido perfilando nuestra labor hacia los requerimientos cada vez más específicos de la industria. Nos hemos percatado de la importancia de salir a buscar a los profesionales de regiones y salir a conocer lo que está sucediendo en otros territorios y en diversas instancias parecidas, para ofrecer un proceso formativo mucho más certero".

PARTICIPACIÓN

Documenta Sur Distribución tendrá abierta su convocatoria hasta el viernes 4 de julio a través de www.documentasur.cl.

El llamado es para profesionales chilenos o residentes en Chile, que representen empresas del sector de distribución, programación y circulación de películas como distribuidores

“

A través de nuestro proceso formativo, buscamos descentralizar programas de apoyo existentes, enfocándose este año exclusivamente en la distribución. Así estamos contribuyendo al fortalecimiento de la competitividad y las redes de trabajo entre las productoras regionales”.

Alejandra Rosas
Coordinadora Documenta Sur

de cine, streaming, programadores de festivales, exhibidores de cine, representantes de cineclubes, compañías de ventas y profesionales de marketing cinematográfico. También, re-

presentantes de empresas audiovisuales independientes a través de sus productores y/o productores ejecutivos, responsables de marketing y jefes de desarrollo de proyectos de cine documental.

Del total de postulantes serán elegidas 20 personas, a quienes se les otorgará una beca equivalente a USD 7.500.

Entre el 4 y el 12 de octubre, en Valdivia, participarán en los talleres "Aspectos legales de la comercialización del documental", con Patricia Renjifo (Colombia); "Estrategias de distribución, festivales y ventas", con Sofía Márquez (México); "La distribución de cine documental en salas y el cine de impacto", con Consuelo Castillo (Colombia); y "Mercado y distribución en streaming", con Paula Gastaud (Brasil).

La iniciativa cuenta con recursos del Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.