

# Masonería de Linares comenzó su celebración de sus 100 años con espectáculo cultural dirigido a estudiantes de la comuna

La actividad cultural presentada este viernes en el teatro municipal destacó la vida, leyenda e historias del pueblo originario "Selk'nam", a través de una puesta en escena con imágenes audiovisuales y sintetizadores a cargo del destacado músico nacional Eduardo Campos Ibarra, los estudiantes pudieron conocer parte de la cultura ancestral de los Selk'nam.

Linares-. Más de 300 estudiantes de la comuna pudieron vivenciar un espectáculo de primer nivel que destacó la vida del pueblo originario de la Patagonia, Selk'nam, iniciativa de la Respetable Logia "Razón 63" de la masonería de Linares que cumple 100 años de vida. Al respecto, Carlos Varela, representante de la institución señaló que, "Estamos muy contentos con esta hermosa actividad y con afluencia de público importante que son estudiantes de Linares de educación básica y media, de

distintos colegios como María Auxiliadora, Liceo Comercial, Colegio Concepción, y tuvieron la oportunidad de disfrutar de una gran función y presentación artística cultural y un regalo para Linares". Agregando que, "Para nosotros es el principal objetivo de poder regalarle a Linares este tipo de presentaciones para orgullecer el acervo sobre todo en lo jóvenes y así de esa manera poder celebrar nuestro aniversario, nuestro cumpleaños y nuestro centenario".

Asimismo, el destacado músico nacional, Eduardo Ibarra, señaló que, "Este proyecto surgió junto porque los dos tenemos intereses en el pueblo originarios de los Selk'nam, y empecé a componer esta música a través de los sintetizadores y veía que había una relación extraña entre los Selk'nam, con la música electrónica y porque no, si al final tienen algo en común, es acosa

extraña por decirlo de alguna forma, universal, por eso en nuestra presentación audiovisual hay planetas, porque material audiovisual de ellos es solo que presentamos aquí, ya Carlos le gustó la idea creo los relatos y así nace este proyecto, y para nosotros es muy importante que los estudiantes conozcan esta cultura, por ese motivo lo hacemos de esta forma innovadora".

Finalmente, Carlos Martínez, director de la obra, manifestó que, "Esta fue idea en conjunto con el profesor Eduardo Campos, y para nosotros el objetivo de esta presentación es el reconcomiendo de una cultura que prácticamente no se habla y está en secreto absoluto, que fue destruida por la modernidad a comienzos del siglo XX, lo hemos olvidado y se corre el riesgo que otras culturas también desaparezcan".

