

Fecha: 02-03-2026
Medio: El Mercurio de Calama
Supl.: El Mercurio de Calama
Tipo: Noticia general
Título: Minera El Abra fortalece el patrimonio local junto al Museo de Historia Natural de Calama

Pág.: 7
Cm2: 316,1

Tiraje: 2.400
Lectoría: 7.200
Favorabilidad: ☐ No Definida

PUBLIRREPORTAJE

Minera El Abra fortalece el patrimonio local junto al Museo de Historia Natural de Calama



Educación, ciencia e identidad cultural se articulan en una colaboración sostenida entre la compañía y el museo, impulsando su desarrollo técnico y acercando el patrimonio a la comunidad

impulsó iniciativas como talleres de arqueoastronomía donde participaron más de 200 niños y jóvenes del territorio. Con estos proyectos, Minera El Abra da continuidad a una colaboración de largo plazo con el Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama de Calama, contribuyendo a que el patrimonio natural y cultural del territorio siga siendo investigado, conservado y compartido con las futuras generaciones.

Un conjunto de 28 muestras minerales, incluyendo crisocola, pirita y otras rocas características del yacimiento, se incorporaron recientemente a la exhibición permanente del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama. Esta donación, efectuada por Minera El Abra, contribuirá a robustecer la labor educativa del museo, facilitando que estudiantes y visitantes conozcan en detalle las propiedades fisicoquímicas de los minerales presentes en el territorio

y comprendan su importancia en el desarrollo histórico y productivo de la zona. Este aporte se suma a una relación de colaboración que se ha consolidado en los últimos años. En 2022 partió este vínculo, donde la minera respaldó una iniciativa para formalizar protocolos de conservación, registro y documentación de colecciones bioantropológicas, arqueológicas y paleontológicas del museo, fortaleciendo los estándares técnicos y su resguardo a largo plazo.

Desde entonces, el trabajo conjunto ha seguido ampliándose con la ejecución de exposiciones y charlas en localidades como Ollagüe, Lasana, Caspana, Chiu Chiu, San Pedro de Atacama, Quillagua, Baquedano y María Elena; la publicación del libro "Obrero de la Imagen", que permitió recuperar y digitalizar más de 2.500 negativos inéditos de la Provincia de El Loa, resguardando y difundiendo parte relevante de su memoria fotográfica; el fortalecimiento del inventario paleontológico y la conservación de piezas arqueológicas. Por otro lado, a través del Fondo Patrimonial 2025 de Minera El Abra, se inició un estudio inédito de paleoradiología aplicado a seis fardos funerarios infantiles con una data superior a 2.500 años. Esta investigación permitirá obtener

información científica de alto valor mediante técnicas no invasivas, resguardando la integridad física de las piezas patrimoniales. En años anteriores, esta alianza también

