

Fecha: 25-06-2025
Medio: El Diario de Atacama
Supl.: El Diario de Atacama
Tipo: Noticia general
Título: Jardín Infantil "Mi rinde homenaje al Pueblo Chango Primera Estación"

Pág.: 20
Cm2: 573,3
VPE: \$ 638.601

Tiraje: 2.200
Lectoría: 6.600
Favorabilidad: ☐ No Definida



SE REALIZÓ UNA CEREMONIA DENOMINADA "CHIGUA", UNA OFRENDA A LA PACHAMAMA MUY ANCESTRAL.



PARTICIPARON EDUCADORAS, NIÑAS, NIÑOS JUNTO A SUS FAMILIAS.



ACTIVIDAD SE ENMARCA EN EL AÑO NUEVO INDÍGENA.

Jardín Infantil "Mi Primera Estación" rinde homenaje al Pueblo Chango

EN CALDERA. Buscan promover rescate y revitalización de pueblos originarios.

El Jardín Infantil y Sala Cuna "Mi Primera Estación" realizó un sentido homenaje a los pueblos originarios resaltando especialmente al Pueblo Chango, existen diversos fundamentos para considerar la pertinencia sociocultural como un aporte a la educación de niños y niñas, por un lado a aquellos que relevan el aprendizaje significativo producto del vínculo con lo cotidiano y por otro lado a los que promueven el rescate y la revitalización de la lengua y cultura de los pueblos originarios, la profundización del patrimonio inmaterial, la valorización de su espacio de pertenencia de los primeros años, puesto que, es en este periodo, cuando niños y niñas comienzan a construir y reafirmar su identidad cultural.

La jornada contó con la presencia de la directora del establecimiento educacional Valentina Díaz, Silvia Ponce subdirectora de Calidad Educativa de Junji Atacama, José Aguirre presidente Comunidad Pueblo Chango de Caldera, representantes de jardines infantiles, padres y apoderados. En la ocasión la ceremoniante del Pueblo Chango Hermana Liliana Gallardo realizó una ceremonia denominada "Chigua", la cual es una ofrenda a la Pachamama muy ancestral de los pueblos originarios en la cual participaron educadoras, niñas, niños junto a sus familias. También participó con una danza la apoderada Tamara Carmona quien presentó una danza Porteo Tamara Carmona junto a su hija, esta danza es un acompañamiento materno a través de la danza, método aditi que contribuye a espacios donde la mujer en su puerperio se sienta acompañada, contenida y que goce con una etapa.



DESDE EL AÑO 2010 EXISTE UN CONVENIO ENTRE LA EDUCACIÓN PARVULARIA Y CONADI, JUNJI, QUE PERMITE INCORPORAR EDUCADORES DE LENGUAS Y CULTURA INDÍGENA EN UNIDADES EDUCATIVAS. ES ASÍ QUE EL JARDÍN MI PRIMERA ESTACIÓN ES FAVORECIDO CON LA PRIMERA ELCI DEL PUEBLO CHANGO