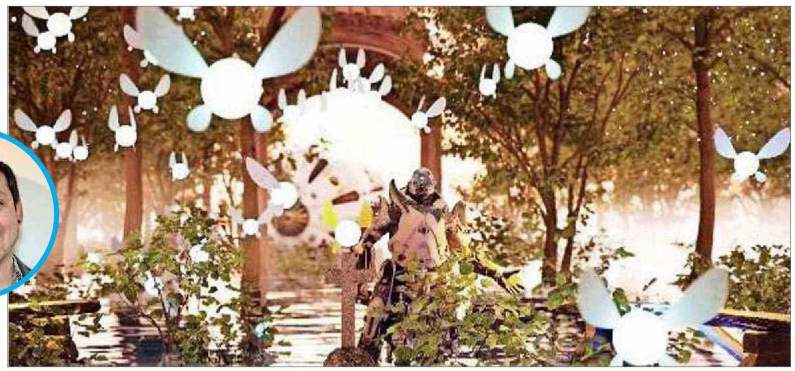
LITORALPRESS

Fecha: 02-11-2023
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Innovacion
Tipo: Noticia general
Título: Chilenos les dieron vida, de forma creativa, a los planetas distantes

Pág. : 8
Cm2: 851,7
VPE: $ 11.188.220

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida



CEDIDA

"El cementerio espacial" es el video con el que Ignacio Concha obtuvo el primer lugar.

CONCURSO DE ARTE DIGITAL EXTRASOLAR:

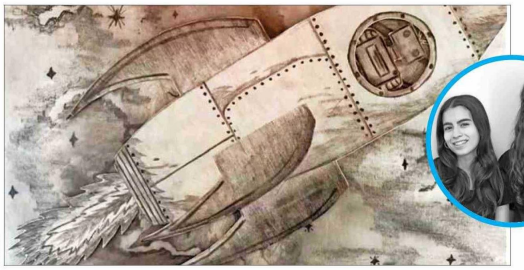
Chilenos les dieron vida, de forma creativa, a los planetas distantes

A través de videos de medio minuto de duración, más de 200 trabajos respondieron al llamado de Fundación Antenna y el Telescopio Magallanes Gigante, como una forma de fomentar el conocimiento y la exploración del universo. **CRISTIÁN GONZÁLEZ**

Un exoplaneta helado que resguarda la memoria de las almas de aquellos que contribuyeron a expandir la exploración hacia mundos lejanos es la historia que relata "El cementerio espacial". Se trata del video ganador del concurso de arte digital Extrasolar, organizado por la Fundación Antenna y el Telescopio Magallanes Gigante, que, a través de la unión del arte y la tecnología, busca contribuir a fomentar el conocimiento sobre el universo.

Ignacio Concha (33), ingeniero civil industrial, es el autor del video ganador, que se impuso a más de 200 trabajos que llegaron al concurso desde todo el país. "Mi idea fue pensar en el futuro y en que si vamos a colonizar exoplanetas, que están a años luz de viaje, eso significa que habrá personas que van a sacrificarse ellos, a sus hijos y nietos, para permitir que futuras generaciones puedan vivir en otros planetas".

Utilizando una técnica de animación con el *software* Unreal Engine 5 —para la cual está certificado como instructor—, Ignacio creó lo que estima serán los cementerios espaciales, "con hadas que recuerdan a las almas de los muertos". En su elaboración tardó casi un mes. "Siempre me ha gustado la tecnología, la realidad virtual y otras herramientas similares. Ganar el concurso fue espectacular, porque valida la búsqueda del arte. Esto lo veía como un hobbie, pero esto me muestra que puedo ser capaz de enviar un mensaje importante", reconoce.



CEDIDA

Usando dibujos a mano y *stop motion*, Ignacia García y Rafaella Pagliettini crearon "Trazando sueños cósmicos".

CEDIDA

Simón Jara y Daniel Reyes, ganadores de una mención honrosa con el video "Micelio A", que recrea un exoplaneta donde solo hay hongos y piedras.

De hecho, con el dinero del premio ($5 millones) renovó su computador y compró lentes de realidad aumentada, "para seguir trabajando en esto".

PENSAMIENTO CRÍTICO

"Creemos que ciencia y arte sintonizan de muchas formas y, sobre todo, estimulan el pensamiento crítico. Ambas disciplinas dialogan desde los inicios de la civilización; por ejemplo, muchos astrónomos usaban el dibujo para ilustrar sus observaciones del cosmos. Por eso, impulsamos Extrasolar, con la convicción de que la unión de la experiencia artística y científica trae consigo enormes beneficios para el desarrollo del conocimiento", explica Óscar Contreras, vicepresidente y representante del Telescopio Magallanes Gigante en Chile, que está en construcción en el desierto de Atacama. Con un espejo de 25,4 metros y su tecnología, permitirá mirar en detalle los planetas y astros que existen más allá del sistema solar.

"Chile es epicentro de la astronomía gracias a sus cielos oscuros, y una vez que el Telescopio Magallanes Gigante entre en operación, el país albergará aproximadamente el 70% de la capacidad astronómica mundial", agrega Contreras.

La iniciativa invitaba a crear videos de no más de medio minuto de duración. En los trabajos enviados, por autores de 14 a 65 años, se utilizaron diversas disciplinas artísticas, como *stop motion*, animación digital e incluso inteligencia artificial.

"Superó todas nuestras expectativas, tanto por la diversidad etaria como por la participación de muchas regiones. Nos sorprendió gratamente la calidad de los videos y animaciones digitales recibidas. Creemos que el arte es una forma maravillosa de imaginar planetas y mundos desconocidos y, de esta manera, contribuir a acercar la ciencia a las personas", dice Alfonso Díaz, director ejecutivo de Fundación Antenna, que desde 2015 se dedica a acercar el arte y la cultura.

Un jurado compuesto por expertos en el tema escogió al video ganador y dos menciones honrosas (cada una recibió $1,5 millones). Mientras que los votos *online* de más de 12 mil personas definieron al Premio del Público (que incluye $2 millones), el que recayó en "Astros soñados", video creado por el estudiante de 4º medio Felipe Solís (17), de Santiago.

"Desde muy chico siempre me ha interesado el arte. Para el video utilicé animación 3D con lugares reales grabados en el Cajón el Maipo", cuenta sobre su obra que presenta tres exoplanetas y lo que sucedería en la interacción del ser humano con estos mundos desconocidos.

El artista visual Simón Jara (34) y el diseñador Daniel Reyes (43) ganaron una de las menciones honrosas con "Micelio A", una ficción con estética japonesa sobre un exoplaneta donde solo hay hongos y piedras. "Hace rato que 'rallo' con piedras y asteroides, y me gusta mucho la astronomía. Una idea era ocupar la descomposición de la luz para tener pistas sobre cómo es la atmósfera de un planeta", dice Jara.

La otra mención honrosa recayó en "Trazando sueños cósmicos", de las estudiantes Rafaella Pagliettini (16) e Ignacia García (15), que mediante dibujos a mano, y con *stop motion*, cuenta las aventuras del robot Robinson en su viaje a un exoplaneta.

Los videos están disponibles en el sitio extrasolar.cl/ganadores.

CEDIDA

Felipe Solís creó y protagoniza "Astros soñados", que lo hizo ganador del Premio del Público.

EDUCACIÓN DE CALIDAD

Promover oportunidades de aprendizaje para todos es una forma de empoderar a las personas a llevar un estilo de vida más sostenible, lo que beneficia a la sociedad en su conjunto.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son un llamado de Naciones Unidas a los gobiernos, las empresas y la sociedad civil para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos al año 2030.