LITORALPRESS

Fecha: 19-06-2025
Medio: El Longino
Supl. : El Longino
Tipo: Noticia general
Título: Tres proyectos patrimoniales se desarrollan en ex salitrera Humberstone y pronto a inaugurarse

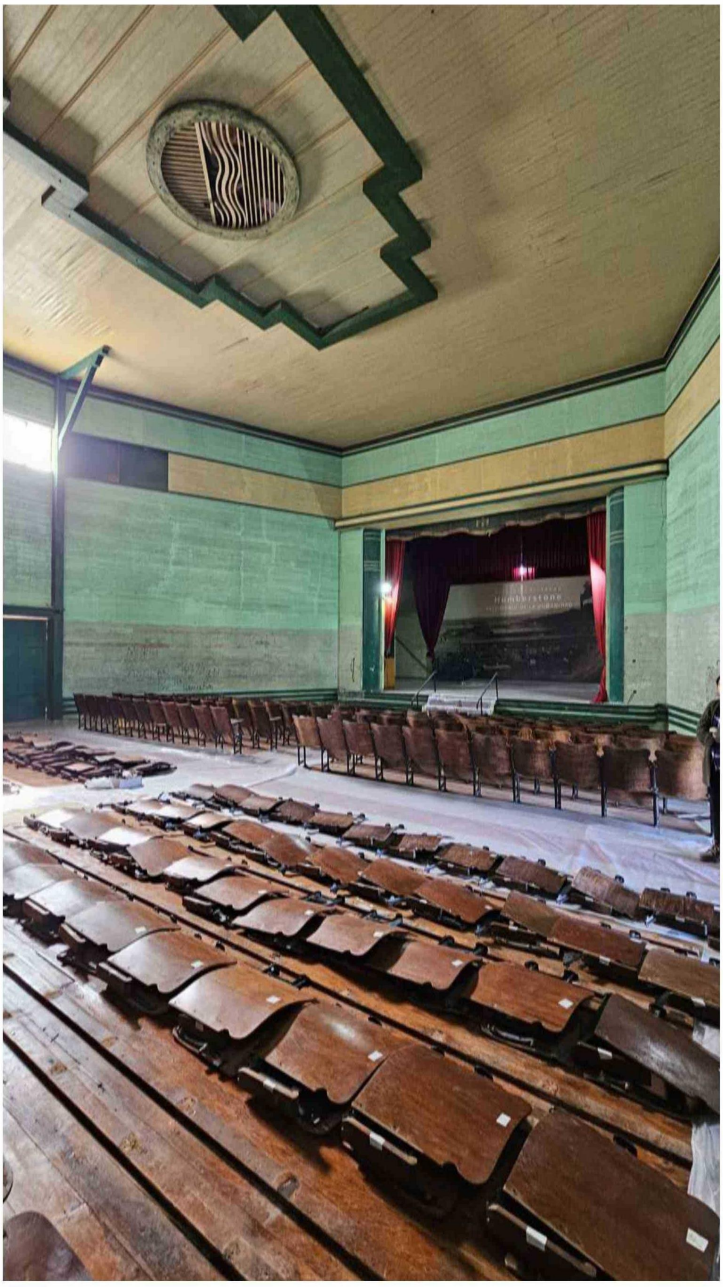
Pág. : 10
Cm2: 655,5

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: No Definida

Con miras a los 20 años de la declaratoria mundial:

Tres proyectos patrimoniales se desarrollan en ex salitrera Humberstone y pronto a inaugurarse

Se trata de la Habilitación del Teatro, inmueble que destaca por su belleza arquitectónica; del Centro Cultural Pampino, que se ubica en el conjunto habitacional de la que fueran las casas de los profesionales; y finalmente el Hospital, que atendió a pacientes de todo el cantón de Nebraska y que da cuenta de la medicina laboral en Chile, desde el contexto de la industria del salitre



Tres importantes proyectos para la comunidad pampina y para el patrimonio regional, está desarrollando la Corporación Museo del Salitre, (CMC) que administra las salitreras Humberstone y Santa Laura, que este año cumplen 20 años de ser declaradas por la UNESCO, como Patrimonio de la Humanidad. Precisamente, las obras, serán inauguradas en los próximos meses, cuando se realice un evento especial, para conmemorar esta importante fecha.

Es importante es destacar, que los proyectos que se desarrollan en Humberstone: Habilitación del Teatro, Habilitación Centro Cultural Pampino y Museografía del Hospital, como testimonio de la Medicina Laboral en Chile, se definieron y priorizaron, por las propias agrupaciones pampinas que conforman la CMS.

De hecho, los proyecto para intervenir estos inmuebles, fueron aprobados en la máxima instancia que es la Asamblea Anual de Socios. Luego se realizaron visitas a terreno, donde las pampinas y pampinos realizaron sus aporte recordando cómo eran los tres inmuebles señalados, de modo de recuperarlos, a partir de esa identidad.

Además, recientemente, las Agrupaciones pampinas conocieron los avances de las tres obras, durante un encuentro informativo, valorando que los proyectos se desarrollen y ya evidencien cómo será el resultado final. A continuación, un resumen de los proyectos.

HABILITACIÓN DEL TEATRO

Lo que se busca con las intervenciones en el teatro es conservar y rehabilitar este valioso bien histórico, arquitectónico y cultural. Hasta ahora, se han concretado las partidas preliminares, como cierres perimetrales y excavación exploratorias de antiguas cañerías; actualmente se está realizando el retiro de la pintura deteriorada en el interior del teatro, donde también se retiraron las butacas para que no sufrieran daños. Actualmente el proyecto presenta un 20% de avance.

Además, se restaurará su cubierta, el sistema de aguas lluvias, y los revestimientos interiores, así como la habilitación de servicios higiénicos en el mismo recinto.

La intervención está enfocada en restaurar elementos estructurales dañados, para asegurar la estabilidad del edificio, minimizar riesgos y habilitarlo para que se puedan seguir realizando diversos tipos de eventos culturales diversos, con mejores condiciones.

Estas intervenciones, como todas las que se desarrollan en el Sitio Patrimonial,

LITORALPRESS

Fecha: 19-06-2025
Medio: El Longino
Supl. : El Longino
Tipo: Noticia general
Título: **Tres proyectos patrimoniales se desarrollan en ex salitrera Humberstone y pronto a inaugurarse**

Pág. : 11
Cm2: 674,8

Tiraje: 3.600
Lectoría: 10.800
Favorabilidad: No Definida

se hacen a partir de criterios de intervención sostenible, utilizando materiales y técnicas que respeten la autenticidad del inmueble.

CENTRO CULTURAL PAMPINO

Las obras que se están desarrollando en virtud del actual proyecto, corresponde a la segunda etapa de intervención en las viviendas de los profesionales del campamento salitrero de la Salitrera Santiago Humberstone. Ya se ha avanzado en la rectificación de cimientos y sobrecimientos; mientras que las siguientes etapas corresponderán a la reconstrucción de muros nuevos y reparación de cubierta.

En la primera intervención del 2024, principalmente se trabajó en la consolidación estructural, apuntalamiento de muros y elaboración de bloques.

Este conjunto de edificaciones constituye un testimonio único de la historia del salitre y la vida comunitaria de la época; además, representan un patrimonio cultural invaluable cuya preservación es clave tanto para la identidad regional como para el cumplimiento de los compromisos internacionales asumidos por Chile en la conservación del patrimonio mundial.

Lo que se busca con las intervenciones, que están en plena ejecución, es evitar la pérdida irreversible del conjunto arquitectónico, garantizando su estabilidad estructural y su continuidad como elemento representativo del campamento salitrero.

La rehabilitación va de la mano de la integración de funciones sociales de los inmuebles patrimoniales, fortaleciendo su vínculo con la comunidad y su uso sostenible, respondiendo a los compromisos adquiridos con UNESCO. De allí que el conjunto de viviendas será destinado como Centro Cultural Pampino, un espacio donde se podrán realizar exposiciones, talleres y otras actividades culturales de menor escala.

MUSEOGRAFÍA DEL HOSPITAL

Este es un interesante proyecto, si se considera que el Hospital de Humberstone atendía también a los trabajadores del salitre y sus familias de otras salitreras y campamentos del Cantón de Nebraska, pasando por este recinto miles de personas.

Actualmente, se está avanzando en el proceso de diseño museográfico, el cual será sometido a una etapa de validación participativa. Esta contempla la incorporación de observaciones y recomendaciones de agrupaciones pampinas y expertos en patrimonio.

Paralelamente, se continúa con la identificación, recuperación y revalorización de mobiliario, objetos médicos y documentos históricos relacionados con hospitales y policlínicos salitreros, los cuales se integrarán en la muestra museográfica como elementos clave de interpretación.

En su época de funcionamiento, el Hospital fue un centro vital que no solo proporcionaba atención médica, sino que también simbolizaba la integración cultural y tecnológica que caracterizó a la industria salitrera. Y lo que busca este proyecto en ejecución es transformar el ya restaurado Hospital, en un centro de interpretación que cuente su historia y el desarrollo de la medicina laboral en Chile, en el contexto de la industria salitrera.

Lo que se busca este proyecto, es revitalizar este espacio patrimonial, ofreciendo a los visitantes una experiencia educativa conectada con su valor histórico y cultural. Todo este guion museográfico, se ha realizado con la directa participación de las y los pampinos, que han aportado con relatos, fotografías y recuerdos, insumos necesarios para el resultado final.

La narrativa museográfica del Hospital es innovadora, enriquecida con esculturas artísticas, paneles interactivos con códigos QR, gráficos, testimonios, vitrinas históricas y réplicas de mobiliario de la época.