

Valdivianas

E ENTREVISTA. CARLA CHRISTIE REMY-MAILLET, directora Proyecto Explora Los Ríos:

"Estamos contribuyendo a tener una sociedad con más pensamiento crítico"

PRESENCIA.

La bióloga marina formada en la UACH asumió el mando del programa con el que vuelve a su alma mater y al que considera fundamental por generar accesos al conocimiento a niños y jóvenes de todas las edades.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

En su natal Caldera (Región de Atacama) Carla Christie pasaba gran parte de su tiempo libre frente al mar. Vivió muy cerca de la costa y le gustaba mirar esa gran masa de agua salada que lo cubría todo, imaginando qué tipo de seres vivos podrían habitar ahí.

Recuerda que solía caminar por la playa como si fuera exploradora. Nunca supo la razón exacta de su determinación, pero cuando estaba en 4° Año Básico decidió que de grande iba a ser bióloga marina. No hay un hito específico en su vida al que le pueda atribuir el temprano apego a esa profesión, aunque reconoce que tuvo una profesora llamada Amada Quezada a quien le debe su interés por las ciencias.

Una vez egresada de Enseñanza Media, cuando tuvo que buscar dónde estudiar Biología Marina, descubrió que en la carrera de la Universidad Austral de Chile había una asignatura sobre aves y mamíferos marinos dictada por el profesor Roberto Schlatter. Entonces decidió

que viajar al sur por primera vez sería la mejor opción.

Se matriculó en las oficinas de la UACH en Santiago y hasta ese momento no sabía mucho de Valdivia. Todo lo que ocurrió después es una historia completamente distinta.

TRAYECTORIA

Comenzar a vivir en el sur significó acostumbrarse a un paisaje completamente diferente, a una comida distinta y a una hospitalidad nueva.

"En su momento todo el mundo me dijo que en el sur iba a pasar frío y me iba a deprimir, pero yo amaba tanto estudiar la carrera que elegí, que eso no me importó. Asumí que si en el sur el invierno era muy duro, entonces me ponía botas de goma y listo", dice.

Además de ser bióloga marina formada en la UACH, Carla Christie también es Magíster en Comunicación de la Ciencia (Universidad de Otago Nueva Zelanda) y Doctora en Comunicación (programa conjunto entre la Universidad de La Frontera y la UACH).

En aquellos años en que inició los procesos de investigación propios de sus especiali-



CARLA CHRISTIE, MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA, ESTÁ EN EL CARGO DESDE FINALES DE ABRIL.

dad se estaba instalado el concepto de educación ambiental. Lo que en algunos casos eran charlas de científicos en colegios.

Durante su periodo universitario, la bióloga marina pasó sus dos primeros veranos en Punta Arenas como apoyo a la investigación sobre delfines que realizaba una científica belga. En ese contexto le correspondió compartir con la comunidad. Después de aquella ex-

periencia fue asistente de una investigadora alemana, proveniente de Escocia, en Chiloé y navegó por sus islas en un bote zodiac de no más de cuatro metros en busca de delfines.

Fue ahí que se dio cuenta de cómo algo tan fascinante y propio de la naturaleza del lugar, a su vez era algo completamente desconocido para los chilotos.

"Entonces comenzamos a

visitar un montón de escuelas rurales. A las islas donde no llegaba nadie, ahí estábamos nosotras hablando de delfines. Eso fue muy entretenido y desafiante. Siempre nos pareció importante acercarnos a la comunidad, para que la gente no pensara que éramos bichos raros y supieran lo que andábamos haciendo. Las intervenciones eran desde lo que se nos ocurría, no había nada tan for-

Una relación estrecha con el delfín chileno

La nueva directora del Proyecto Explora Los Ríos ha publicado dos libros sobre un mamífero marino que le apasiona. Con Ediciones UACH puso en circulación dos ediciones de "El Delfín Chileno", que es parte de la Colección Austral Universitaria de Ciencias Exactas y Naturales. "La autora plasma en este libro su pasión por este increíble animal, pero, por sobre todo, la transmite a su audiencia en un lenguaje simple y directo desde la experiencia personal", dice el investigador Rodrigo Hucke-Gaete.

Y con la editorial Libros Verde publicó "Cahuel. Mi viaje con el delfín chileno". Es la bitácora de su viaje, en la que entrelaza su investigación, la amistad y el descubrimiento del territorio a través de los mares australes. A diferencia de su primer libro, acá la bióloga marina muestra un lado más íntimo y personal en relación a lo que ha significado el delfín chileno en el desarrollo de su interés por la comunicación de la ciencia.

mal detrás de nuestras manera de hacer educación ambiental. Y siempre nos fue bien. Yo creo que es porque escuchar hablar de delfines es entretenido".

¿De qué sirve levantar datos y hacer tanta investigación, si la comunidad nunca va a entender la real importancia de aquello?

- Que la comunidad donde estábamos supiera tan poco de los delfines me hizo pensar precisamente en eso. De qué sirve una investigación, sin un impacto más directo en las personas o de manera real en la conservación de los delfines. Ahí me surgió la idea de la especialización y estudié el Magíster en Comunicación de la Ciencia.

Valdivianas

(viene de la página anterior)

¿Qué fue lo más sorprendente de haber estudiado algo que antes, por ejemplo, en Chiloé ya lo había hecho de manera intuitiva?

- Estudié el Magíster en 2009 y 2010, años en que el tema era bastante nuevo. Me atrevería a decir que tal vez había cuatro universidades en el mundo que impartían la carrera. Más que la metodología que pude haber aprendido, en ese tiempo lo que más me llamó la atención fue la diferencia entre Nueva Zelanda y Chile en relación a la valoración del patrimonio natural. Allí era usual ver imágenes asociadas a la naturaleza en todas partes, cuando acá, teniendo más recursos para mostrar, no se hacía lo mismo. Ese tipo de acciones tienen que ver con la apropiación cultural de los mismos ciudadanos. Ellos se sienten súper orgullosos de su naturaleza, de su flora y fauna, que la quieren mostrar, quieren ser identificados por ella.

¿En Chile ha cambiado la forma de hacer comunicación de la ciencia?

- Ha avanzado positivamente, aunque siempre se podrán hacer más cosas. En general hay logros concretos, como por ejemplo que todos los proyectos de investigación a largo plazo, que tienen mucho financiamiento, siempre incorporan un componente de difusión y comunicación. Antes eso no era obligatorio. Otro avance es que a los estudiantes de postgrado, como los becarios Anid, también se les exige hacer comunicación de la ciencia con actividades y horas determinadas.

CULTURA OCEÁNICA

En abril Carla Christie asumió la dirección del Proyecto Explora Región de Los Ríos del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, que es ejecutado por la Dirección de Vinculación con el Medio UACH. Al cargo llegó con un extenso currículum en el que se cuentan dos libros publicados (ver recuadro) y el ser cofundadora de la Fundación Oceanófera que preside la bióloga marina Carolina Zagal, también cofundadora de la institución junto a la bióloga marina Consuelo Hermsosilla.

En esos espacios encontré el lugar ideal para ejercer lo que más le apasiona. Y aquello por lo que le gustaría ser recordada.

"Lo más memorable de mi carrera ha sido incentivar el conocimiento público de la ciencia, pero en particular de nuestro delfín chileno. Creo que hasta este momento he contribuido a la valoración del océa-

no a través del delfín, al que veo como un emblema, como una bandera para proteger los ecosistemas chilenos y para demostrar que en nuestro país hay mucha biodiversidad importante de proteger y especies únicas y especiales. Yo digo que siempre estoy 'biodisponible' para hablar del delfín chileno, del mar y del patrimonio natural y su importancia", dice.

En Oceanófera, entre otras cosas, trabajan por la comunicación de las ciencias del mar. ¿Qué tan presente está el mar en las aulas?

- Parte de mi investigación del doctorado que acabo de finalizar es sobre cultura oceánica. Es decir, cuánto y cómo se enseña sobre el mar en Chile. Para responder eso tuve que analizar el contenido del océano en el currículum escolar; el contenido en imágenes marinas en los textos escolares; y la percepción de los docentes sobre el tema. Los resultados fueron bastante desalentadores: de los 118 objetivos de aprendizaje del currículum escolar solo 3 mencionan al océano y son solamente en 5º Año Básico. En Chile tenemos muchísimos kilómetros de costa, pero no estamos fomentando su conocimiento. Hay poca enseñanza y pocos recursos. Por eso la fundación lo que hace es cubrir un poco esa necesidad.

¿Cómo era el tipo de educación que usted recibió cuando estaba en el colegio, en relación a lo que ocurre ahora en materia de flora y fauna?

- En mi época escolar aprendíamos más de jirafas y elefantes, que de especies chilenas. Eso, afortunadamente ha ido cambiando y así lo pude constatar en mi investigación para el doctorado. En especies terrestres antes se enseñaba un 70% de especies exóticas y 30% nativas. Ahora es al revés.

¿Cuánto demoró ese cambio?

- Treinta años y esperamos que en temas relacionados al océano no sea tanto tiempo. A nivel mundial estamos en la 'Década de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible' proclamada por la Unesco. Las acciones vinculadas a ese propósito se han traducido en resultados concretos. En Brasil hay muchos avances y en Chile estamos tratando de incorporar ahora el concepto de cultura oceánica. No estamos tan lejos de seguir avanzando. Los ministerios del Medio Ambiente y el de Educación están haciendo algunas aproximaciones, pero de momento son



LA DIRECTORA, AL CENTRO, CON PARTE DE SU EQUIPO CON EL QUE TRABAJA EN OFICINAS DE LA UACH.

muy iniciales.

EXPLORAR

Durante su escolaridad básica y media, la profesional no participó nunca en algo similar a Explora, que es un programa nacional de divulgación y valoración de la ciencia y la tecnología. En esos años, al menos en Caldera no existía nada parecido. A cambio salía a caminar por la playa y el desierto florido, al tiempo que además recibía la buena influencia de la profesora de ciencias Amada Quezada.

"En todo mi ciclo escolar fui una sola vez a un museo mineralógico. Esa fue toda mi experiencia de campo", aclara.

Ahora usted es la directora del Proyecto Explora Región Los Ríos y le corresponde garantizar el acceso de los niños a un tipo de conocimiento que le hubiese gustado tener cuando estaba en el colegio. ¿Hay un simbolismo en eso?

- Siempre trato de incentivar las salidas pedagógicas medio ambientales. Es muy importante la educación al aire libre, la educación experiencial. Por eso Explora resume todos mis intereses: educación, ciencia y comunicación.

¿Cómo se siente con el cargo que asumió el mes pasado?

- Estoy súper contenta porque además yo soy exalumna de la Universidad Austral de Chile. Siempre he trabajado vinculada a la universidad, me gusta su desarrollo territorial. Me gusta mucho ser parte de Explora porque se trata del gran programa que existe para incentivar y fomentar competencias en ciencia y tecnolo-

“ En su momento todo el mundo me dijo que en el sur iba a pasar frío y me iba a deprimir, pero yo amaba tanto estudiar la carrera que elegí, que eso no me importó. Asumí que si en el sur el invierno era muy duro, entonces me ponía botas de goma y listo”.

“ Necesitamos más profesionales científicos, razón por la que en su momento se creó Explora, pero también el desarrollo de las ciencias, por que eso genera habilidades que a su vez impactan positivamente en la formación de la sociedad”.

gías en las comunidades escolares. Mi alegría también pasa porque con este cargo estoy volviendo a trabajar con la universidad. Mi desafío es generar un buen equipo de trabajo, donde la motivación y la inspiración se contagien.

¿Explora es un modelo flexible? ¿Puede hacer modificaciones los lineamientos de nivel central para integrar componentes propios de la Región de Los Ríos?

- Explora viene bien definido en cuanto a su implementación. Desde ahí que tenemos que trabajar para tratar de fortalecer las vinculaciones con las instituciones regionales y territoriales. Ciertamente ya estamos realizando un trabajo conjunto, pero se pueden lograr mayores alianzas. A nivel interno nos interesa visualizar todo lo que la UACH le entrega al programa y mostrarlo. La mayoría de quienes trabajan en Explora Los Ríos y muchos asesores científicos son alumni. Hay una gran comunidad que gira en torno a la comunicación de la ciencia y que está relacionada con la universidad.

Si bien Explora viene bastante definido desde el nivel central, hay una actividad regional que haremos este año llamada 'Travesía de los conocimientos'. Serán salidas pedagógicas a distintos lugares donde puedan tener una experiencia que los inspire en la práctica.

¿Qué tal es la relación con las comunas?

- Eso es algo a lo que queremos apuntar. Queremos más colaboración con organizaciones de comunas, lo que no necesariamente se va a traducir en la

firma de convenios. Apostamos a llegar a esas iniciativas territoriales que están ocurriendo y a las que podemos contribuir. Es necesario hacer esa conexión, porque muchas veces tenemos los mismos intereses.

Otra cosa importante es el reconocimiento de la ruralidad. En la región hay muchas escuelas rurales que participan bastante de Explora. Para todas nuestras iniciativas, los estudiantes y los docentes deben postular. Nosotros le damos prioridad a aquellos casos que corresponden a escuelas públicas, también al índice de vulnerabilidad; y que la procedencia sea de comunas y de zonas rurales. Actualmente trabajamos con 40 establecimientos educacionales en el instrumento de Innovación e Investigación Escolar; y con 35 establecimientos de educación de primeras infancias con el Programa de Indagación en Primeras Edades.

¿Qué ha cambiado en relación a la forma en la que opera el Programa Explora Los Ríos?

- Lo que ha cambiado en Explora en general, es la forma del programa. Antes se apuntaba a actividades masivas de comunicación de la ciencia. Eran más bien hitos, como una feria o charlas, que permitieran convocar a muchas personas. Ahora el foco está en desarrollar competencias. La apuesta está en la formación de jóvenes, docentes y educadoras de párvulos en investigación y también. La idea es que se multiplique todo aquel conocimiento que se le puede entregar a las personas. Desarrollar una investigación es un buen ejemplo. Es algo que a los equipos les tomará tiempo y que además tendrán que comunicar.

Otro cambio es que tanto los instrumentos para escolares, como para las primeras edades son de dos años. Eso significa que el profesor de un establecimiento educacional se inscribe con sus alumnos, que antes eran dos y ahora pueden ser diez o más, se les asigna un asesor científico y desarrollan una investigación más a mediano plazo.

¿Por qué es importante acercar la ciencia a los niños?

- Necesitamos más profesionales científicos, razón por la que en su momento se creó Explora, pero también el desarrollo de las ciencias, porque eso genera habilidades que a su vez impactan positivamente en la formación de la sociedad. Se trata de generar de herramientas necesarias para tomar decisiones informadas. C3