

Fecha: 18-01-2026
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo D
Tipo: Noticia general
Título: Síndrome Avatar: Libro analiza los desafíos de "permisología ambiental"

Pág. : 9
Cm2: 172,1

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:
 No Definida

126.654

320.543

► CUENTAN QUE

Síndrome Avatar: Libro analiza los desafíos de "permisología ambiental"

Uno de los nudos más controversiales que cruzan el debate político y económico actual es el de la permisología o las trabas que, de acuerdo con distintos expertos, están encontrando los proyectos de inversión en Chile y en el mundo.

Quizás el brazo más contingente de esto es la llamada "permisología ambiental", basado en los obstáculos que encuentra el sector privado por la excesiva burocracia en torno a la aprobación de proyectos.

Es este fenómeno el que analiza el

cientista político y experto en temas de conflictos ambientales, Carlos Martínez, en su libro "Síndrome Avatar: Génesis de aspectos de la permisología ambiental". El título hace un juego con la película de ciencia ficción del director James Cameron que muestra una me-

táfora de la lucha entre el progreso y el medioambiente. Algo que, de acuerdo al autor, se puede usar para explicar algunas de las situaciones que han ocurrido en el país en los últimos años.

En el texto, el experto analiza, entre otros temas, la ideología de la permisología ambiental; tendencias como el antiestractivismo, la ecología profunda, el ecocrristianismo y el ecoindependentismo.

Además dedica un capítulo al debate que hubo sobre estos temas en el marco de la Convención Constitucio-

nal, las propuestas que surgieron y el origen de estas.

Martínez también pone la lupa en las situaciones y desafíos que enfrentan la industria minera, forestal y salmonera en Chile. Además aborda en la influencia, las ideologías y los nexos de las ONG ambientalistas, cuya influencia en la toma de decisiones ha crecido en los últimos años. Asimismo, escribe sobre la futura explotación del litio y los efectos que puede tener la inteligencia artificial en el área.