

Cuando la fiesta es noticia, periodistas y La Tirana



FOTOGRAFÍA DE CLAUDIA GONZÁLEZ A LA VIRGEN DEL CARMEN.

Los periodistas Claudia González y Marcos Celedón han hecho de la fe una forma de vivir y servir poniendo su profesión al servicio de otro, él en el poblado y ella desde Antofagasta.

Eduardo Elgueta Paz
 La Estrella



Le pido a Jesús a través de la Virgen que cuide a mi familia y me guíe para hacer lo correcto siempre”.

Marcos Celedón, periodista

En La Tirana diversos periodistas y medios de comunicación cubren las actividades y la celebración.

Pero al igual que muchos feligreses, periodistas que alguna vez cubrieron la fiesta de fe en el poblado o en Antofagasta para sus medios, muestran su devoción por la Virgen del Carmen y la importancia que tiene en sus vidas.

El periodista Marcos Celedón, quien hoy se desempeña en la Municipalidad de Antofagasta, asocia su fe con la historia recordando al capitán Arturo Prat “quien entregó un escapulario a cada marinero previo al combate naval. Es esa emoción la que me mueve”, afirma.

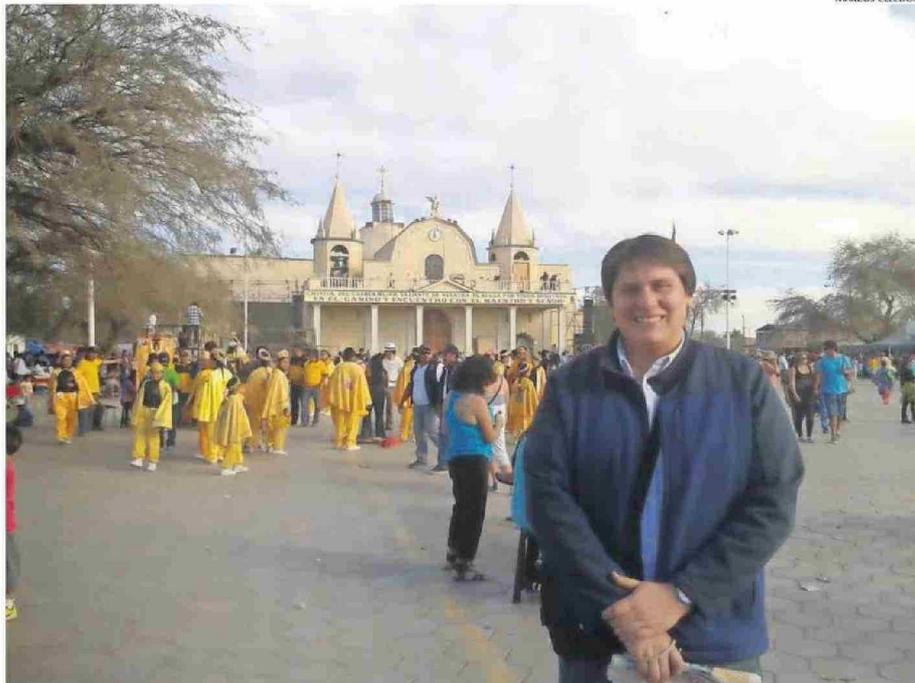
Recuerda que cuando vivía en Santiago, asistía al Templo votivo de Maipú y tenían el baile chino, pero no es lo mismo, pues el del norte es propio de una mixtura cultural única”, manifiesta.

En su memoria está presente aun cuando de-

bía volver repentinamente a Iquique y no tenía el dinero en efectivo para pagar la movilización y “dormí al interior del templo, pegado a la pared, para cobijarme del frío” que la pampa propone a esa hora.

Fue una ocasión en la que observó lo que significa ponerse en el lugar del otro, de extender la mano, “de lo que nos debería definir como católicos”, dice.

Hoy, su madre vive en el poblado, pero antes viajaba en familia y ahora “lo hago con mis hijas, a quienes espero transmitir mi fe y es que cada vez que estoy frente a la Virgen le pido que “cuide a mi familia



CON LA ESTRELLA DE IQUIQUE EN SU MANO, MARCOS CELEDÓN VIAJA HABITUALMENTE A LA FIESTA DE LA TIRANA CADA 16 DE JULIO.



EL COLORIDO DE LOS BAILES ES PARTE DE UN VIAJE TRADICIONAL.

me guíe para hacer lo correcto”, relata.

La periodista Claudia González participa tanto en la Despedida de Pueblo - cuando las agrupaciones de bailes religiosos parten hacia la festividad en Iqui-

que- como en la Fiesta de La Tirana Chica, instancia en que la ciudad recibe a la imagen de la Virgen del Carmen y a los bailes, al término de la celebración en el santuario.

“Lo hago con profunda devoción, porque como Madre de Dios, la Virgen

COBERTURA MEDIÁTICA DE UNA FIESTA

La Fiesta de La Tirana, la festividad religiosa más importante del norte de Chile, atrae una significativa cobertura mediática, tanto a nivel nacional como internacional. Los medios de comunicación cubren diversos aspectos de la celebración, desde las ceremonias religiosas hasta las manifestaciones culturales como bailes y música. Periódicos, revistas y sitios web especializados en cultura y turismo publican artículos y reportajes sobre la festividad, destacando su significado religioso, folklórico y turístico. La Fiesta de La Tirana ha sido objeto de investigaciones académicas y estudios, que analizan su evolución histórica y su impacto en la cultura local. En La Tirana hay una Sala de Prensa que, desde 2018, lleva el nombre del periodista Eleazar Salinas. Además, el canal de YouTube del gobierno regional transmiten en vivo.

del Carmen intercede ante su hijo Jesús por nuestras intenciones”, se emociona. Agrega que, en especial, “oro por los niños y todas aquellas personas que confían en la oración y se encomiendan a la intercesión de la Virgen”.

Entre noticias y las clases que realiza en la Uni-

versidad Católica del Norte cuenta que “la fe católica ha sido el pilar fundamental de mi formación, presente tanto en mi vida familiar como en mi camino profesional, al haber estudiado en una universidad católica como lo es la UCN”, cierra la periodista y profesora. ☺