

Fecha: 29-08-2025
Medio: El Sur
Supl.: El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Cine Lebu y USS firmaron convenio para potenciar proyectos femeninos

Pág.: 19
Cm2: 767,6
VPE: \$ 1.846.041

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Con un programa de formación

Cine Lebu y USS firmaron convenio para potenciar proyectos femeninos

En total, serán 30 los cupos disponibles, incluidas 10 becas, cuyas postulaciones estarán abiertas hasta el lunes 8 de septiembre, en el sitio web del festival.

Por Nicolás Martínez Ramírez
espectaculo@diarielsur.cl

Buscando potenciar el liderazgo femenino en la industria creativa y su presencia, a través del trabajo audiovisual, el Festival Internacional de Cine de Lebu (Cine Lebu) y la Universidad San Sebastián (USS) se unieron para presentar el taller "Formación profesional para mujeres del Biobío".

Esta instancia única, busca dar herramientas profesionales y con proyección nacional e internacional a mujeres de la región.

El vicerrector de la sede penquista de la USS, Claudio Concha, destacó que la industria creativa es un motor para el desarrollo regional. "Esta alianza nos permite reconocer a la mujer como protagonista en la creación cultural y proyectar al Biobío como un polo audiovisual", dijo.

A desarrollarse entre el 22 y el 27 de septiembre en la USS Concepción, la instancia es impulsada por Cine Lebu - Biobío Conecta con el financiamiento del ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La instancia formativa es abierta a todas las mujeres de la región, que lideren un proyecto audiovisual en cualquiera de sus etapas.



La instancia busca ser un espacio de formación profesional para mujeres de todas las edades y de toda la región del Biobío.



Claudio Concha y Claudia Pino firmaron el convenio que establece a la USS como el lugar donde se impartirán las clases.

La innovación de este taller está en abrir las puertas a todas las mujeres, sin importar su realidad, ya que la industria audiovisual no debería tener barreras para el talento".

Claudia Pino, directora del Festival Internacional de Cine de Lebu.

to especializado para que cada una, desde su trinchera, pueda llevar sus proyectos al siguiente nivel", ilustró Pino.

Agregó que las cátedras específicas son producción general, dirección de arte, producción ejecutiva, marketing y distribución, y comunicaciones para planes de medios. "Serán clases genéricas durante cinco o seis, y después se va a coordinar agendas con cada una de las participantes, para trabajar en sus proyectos específicos", indicó.

Durante la ceremonia de firma del documento, que oficializó la alianza, ayer en las dependencias de la USS, estuvieron presente estudiantes de la carrera de Animación Digital de la casa de estudios, quienes ya se preparan para postular a la instancia formativa.

Según señaló el director de carrera, Luis Tiznado, el 70% de sus estudiantes son mujeres. "Nos interesa que su talento se visualice. Este taller es una plataforma clave para seguir brindándoles espacios de desarrollo y generar redes que fortalezcan sus proyectos", recalcó.

En el caso de Gabriela Cataldo, por ejemplo, estudiante de cuarto año, postulará con su cortometraje "Memorias del Carbón". "Es una oportunidad única para nosotras como mujeres, poder participar en instancias así, porque no es alta la cantidad de chicas que se desarrollan en el rol de dirección".

Por su parte, Constanza Aquila, de tercero, anotó que "es fundamental poder tomar toda esta información que nos dan las personas, que tienen experiencia en el rubro e implementarla en nuestros proyectos".

UNA OPORTUNIDAD

Con postulaciones abiertas hasta el lunes 8 de septiembre en cinelebu.cl, el programa cuenta con 30 cupos. Se distingue por su enfoque innovador y accesible, ya que está diseñado para adaptarse a las realidades de las mujeres de la región.

Es así que el curso ofrece una modalidad flexible, con un formato presencial intensivo, que se complementa con una opción online sincrónica.

Además, cuenta con 10 becas completas de alojamiento y alimentación pensadas para participantes de otras provincias y zonas rurales, que enfrentan problemas de conectividad y transporte.

Los proyectos, que pueden ser en animación, documentales o series, podrán tener equipos mixtos, pero la dirección debe estar a cargo de una mujer, para garantizar su protagonismo en la industria.

La formación contará con módulos de alto impacto, abordando áreas cruciales para el mundo audiovisual como la producción ejecutiva y general, dirección de arte, comunicación estratégica, marketing y distribución.

Las participantes tendrán clases y asesorías directas con profesionales de destacada trayectoria como la directora de Producción de Fábula, Paz Urrutia, y la gerente de Programación de Cinépolis, Giovana Escuti.

A estos nombres se sumarán la productora Bernardita Baeza, la periodista Mónica Reyes y la directora del propio festival, Claudia Pino. "La innovación de este taller está en abrir las puertas a todas las mujeres, sin importar su realidad, ya que la industria audiovisual no debería tener barreras para el talento. Creemos en un modelo formativo que se adapte a sus vidas, por eso ofrecemos becas de alojamiento, una modalidad online y un acompañamiento