LITORALPRESS

Fecha: 29-07-2025
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl. : Diario Austral Región de Los Ríos
Tipo: Noticia general
Título: **Refuerzan la formación artística en establecimientos SLEP Valdivia**

Pág. : 2
Cm2: 485,0
VPE: $ 421.958

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: No Definida

Tema del día

Refuerzan la formación artística en establecimientos SLEP Valdivia

VÍNCULOS.

Capacitación y apoyo en proyectos son parte de la nueva línea de trabajo en colegio urbanos y rurales.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

ARCHIVO

A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA SE BUSCA VINCULAR A LOS COLEGIOS DEL SLEP VALDIVIA CON EL TEATRO REGIONAL CERVANTES.

El Servicio de Educación Pública Valdivia, SLEP, a través de su Unidad de Apoyo Técnico Pedagógico, inició un proceso de reforzamiento de la formación artística en establecimientos de Valdivia, Corral, Lanco, Los Lagos, Máfil, Mariquina, Paillaco y Panguipulli.

La tarea está en marcha desde marzo, con la incorporación del músico Pablo Matamala como profesional de apoyo, que hasta la fecha se ha encargado de realizar diagnósticos y vincular a miembros e instituciones de la comunidad creativa con los colegios.

El objetivo a largo plazo es llegar a los 179 establecimientos educacionales SLEP mediante capacitaciones, asesorías y ayuda en la gestión de proyectos, en aquellas áreas artísticas que sean de interés de las respectivas comunidades educativas.

"Estamos avanzando acorde a la instalación del SLEP Valdivia y levantando información que nos permita tener un diagnóstico más acabado sobre la realidad de la formación artística en los colegios. De momento, ya tenemos identificadas algunas iniciativas que tienen bastante potencial y sabemos que es necesario trabajar con aquellos establecimientos más deficientes en esta materia", dijo Matamala, profesor de educación musical y director de la Orquesta Juvenil e Infantil de Valdivia.

En la extensa lista de establecimientos SLEP están aquellos que cuentan con sello artístico y los que tienen proyectos en marcha como la Escuela Alabama de Máfil, la Escuela Olegario Morales Oliva de Paillaco y el Liceo Rodulfo Amando Philippi, también de Paillaco. Además existen iniciativas como "Potenciales dramaturgos escolares en la Región de Los Ríos", de la profesora y actriz de Teatro Luna Elizabeth Schulz, que durante el segundo semestre del año pasado y en 2025 ha trabajado con más de cien niños en escuelas, en materias relacionados al teatro y creación de obras originales.

"La clave en todo esto es el interés por parte de los directores, de iniciar procesos o postular proyectos vinculados a la música, la literatura o la pintura. Por ejemplo, en la Escuela El Laurel hay intenciones de crear una orquesta infantil. Nosotros estamos disponibles para entregar todo el apoyo nece-

LITORALPRESS

Fecha: 29-07-2025
Medio: Diario Austral Región de Los Ríos
Supl. : Diario Austral Región de Los Ríos
Tipo: Noticia general
Título: **Refuerzan la formación artística en establecimientos SLEP Valdivia**

Pág. : 3
Cm2: 595,4
VPE: $ 517.995

Tiraje: 4.800
Lectoría: 14.400
Favorabilidad: No Definida

19:30 horas
de mañana será la presentación de Bruno Vargas (bajo) y Ekaterina Kausch (piano) en el Teatro Regional Cervantes, donde hoy realizarán una clase magistral coordinada por SLEP.

179 colegios
son parte del nuevo Sistema Local de Educación Pública Valdivia. La meta es lograr que todos integren procesos de formación artística a sus líneas de trabajo.

8 comunas
de Los Ríos son parte del SLEP y cuentan con establecimientos educacionales con sello artístico vinculado principalmente a prácticas como la música.

sario y facilitar el entendimiento de cómo acceder a fondos que podrían ser del Ministerio de las Culturas o el Gobierno Regional de Los Ríos", asegura Matamala.

EN MARCHA

La integración de la música en el aula es una de las propuestas que surgió desde el SLEP Valdivia,
debido a que es el área de especialización de Pablo Matamala. En ese contexto, las escuelas Francia, El Laurel y el Jardín Infantil Pedacito de Cielo se integraron a un ciclo de capacitaciones de apresto musical desde Pre Kinder.

"La idea es que esta experiencia piloto pueda escalar hacia otros colegios. Es esencial que la educación artística y en particular la música pueda iniciar en los primeros años de infancia, porque es una contribución al desarrollo de otras habilidades necesarias como la concentración o la capacidad de sociabilizar de lo niños. Nos parece fundamental que los jardines infantiles puedan abrir sus puertas a la integración de nuevas herramientas, con beneficios comprobados, a la educación de los niños, que a su vez se vuelve en algo beneficioso para los padres y las familias", aclaró Pablo Matamala.

Como parte del enfoque se está buscando que aquellos establecimientos educacionales con trayectoria en la creación artística, puedan compartir sus procesos con sus pares.

En ese sentido, Matamala adelantó que el Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach, con apoyo de SLEP Valdivia, iniciará un programa de conciertos en escuelas. "Sin duda que el Colegio Bach es un referente en la materia. Muchos niños que han llegado a ser grandes músicos se iniciaron como estudiantes ahí, por eso creemos que es muy valioso que ahora se vaya a compartir ese conocimiento, esas experiencias, en otras salas de clases de Valdivia y el resto de la región".

LA IMPORTANCIA

Ximena Valenzuela, subdirectora de la Unidad de Apoyo Técnico Pedagógico, también destacó la relevancia de la nueva labor asumida por el SLEP Valdivia.

"Nos hemos propuesto fomentar la formación artística, a través de acciones concretas durante el desarrollo de este semestre y desde que partimos como Servicio Local de Educación Pública. Por ejemplo, queremos incorporar a la programación de cada establecimiento la formación musical a partir de las posibilidades que nos brindan los coros y las orquestas escolares, que sabemos que existen en algunos establecimientos. Nuestro propósito es masificar la expresión artística de alguno de los ámbitos artísticos y que en cada uno de los establecimientos exista un fomento a la formación, entendiendo también el interés que puedan tener niños, niñas y jóvenes", dijo.

ARCHIVO

LOS COROS ESCOLARES SON UN PROYECTO QUE MATAMALA CREE QUE SE PODRÍA MASIFICAR Y RESPALDAR.

> "Nuestro propósito es masificar la expresión artística de alguno de los ámbitos artísticos y que en cada uno de los establecimientos exista un fomento a la formación, entendiendo también el interés que puedan tener niños, niñas y jóvenes".
>
> **Ximena Valenzuela**
> Subdirectora Unidad de Apoyo Técnico Pedagógico SLEP Valdivia

> "La formación artística tiene que ser de calidad. No tan solo estamos apostando a que los profesores puedan capacitarse entre ellos en sus respectivas especialidades, sino que también a que artistas de renombre accedan a ser parte de lo que estamos proponiendo".
>
> **Pablo Matamala**
> Formación Artística SLEP Valdivia

Y agregó: "En ese contexto y atendiendo a esos requerimientos es que estamos apoyando el trabajo en teatro, en formación a docentes en la materia; estamos también procurando trabajar un eje fundamental, que es la educación artística en la educación inicial".

En relación a la música, Valenzuela dijo que para septiembre se está trabajando en la materialización de un encuentro de bandas de rock.

CONCIERTO EN EL CERVANTES

En la planificación estratégica del SLEP Valdivia y la labor que está realizando Pablo Matamala, es que se estrecharon lazos con la Asociación Patrimonial Cultural Región de Los Ríos, con la que se firmará un convenio durante los próximos días.

El músico señaló que se quiere usar al Teatro Regional Cervantes como un espacio que permita la formación de audiencias de niños y jóvenes. A cambio, se generarán las instancias necesarias para que delegaciones de establecimientos educacionales SLEP pueda acceder al recinto y a su programación.

El Teatro Regional Cervantes presentará mañana el concierto de cámara Winterreise, célebre ciclo de 24 canciones de Franz Schubert sobre poemas de Wilhelm Müller. Será a las 19:30 horas, con entradas gratuitas que se pueden reservar a través de teatroregionalcervantes.cl). Las obras serán interpretadas por el solista de ópera Bruno Vargas (bajo) y la pianista Ekaterina Kausch, quienes hoy realizarán una clase magistral organizada por el SLEP Valdivia. Serán acompañados por la Orquesta Juvenil e Infantil de Valdivia.

Aprovechando la presencia de ambos en la capital regional, es que se programó una instancia en la que pudieran compartir sus conocimientos con quienes son parte de la comunidad creativa local y en particular, con quienes dirigen e integran coros.

"La formación artística tiene que ser de calidad. No tan solo estamos apostando a que los profesores puedan capacitarse entre ellos en sus respectivas especialidades, sino que también a que artistas de renombre accedan a ser parte de lo que estamos proponiendo, que es básicamente abrir nuevos espacios para la formación. Como parte del hacer arte, es fundamental conocer a los artistas y sus procesos. En ese sentido es que valoramos los programas que tiene el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que en cierta forma apuntan más a la apreciación de las artes y que efectivamente generan un encuentro entre los artistas y las comunidades. Con SLEP Valdivia queremos ofrecer otras alternativas. Por eso ha sido fundamental llegar al Teatro Regional Cervantes con esta mirada de un interés común por permitir el acceso y a su vez, reforzar la vinculación con el medio de la institución", concluyó Matamala.

ARCHIVO

BRUNO VARGAS Y EKATERINA KAUSCH.

Cultura invita a un seminario regional

Como parte del cuarto aniversario del Plan Regional de la Lectura, la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio realizará hoy un seminario enfocado en la "Lectura en lo comunitario". La actividad será en el Club de la Unión entre las 9:30 y 13:30 horas. Entre los expositores están Nicolás Holloway (coordinador ejecutivo del proyecto Memorias del Siglo XX del Archivo Nacional de Chile); y Camila Gálvez y María José Vargas (Corporación Educacional Aurora Austral). También habrá una muestra de experiencias comunitarias de fomento lector en la que participarán Café El Escritorio, Biblioteca EcoCRA Los Pellines, la iniciativa que vincula la lectura con la educación ambiental y artística en Reumén "Bueno el cilantro, nunca tanto", Kasa Wenuleufu de Niebla y los clubes de lectura extramuros impulsados por Paulina Arce. La actividad es abierta a público general y en particular a quienes impulsan iniciativas vinculadas a la lectura y sus diversas formas de expresión: leída, oída, hablada, escrita y representada.