LITORALPRESS

Fecha: 03-11-2024
Medio: El Austral de la Araucanía
Supl. : El Austral de la Araucanía
Tipo: Noticia general
Título: Directora internacional de animación abordó los desafíos de esta industria en la U. Mayor

Pág. : 22
Cm2: 546,2
VPE: $ 848.781

Tiraje: 8.000
Lectoría: 16.000
Favorabilidad: No Definida

Espectáculos

"Pasé seis años como aprendiz, tan centrada en convertirme en intérprete que no entendía realmente el significado de convertirme en artista".

JENNIE, cantante surcoreana de Blackpink

Directora internacional de animación abordó los desafíos de esta industria en la U. Mayor

El Austral
cronica@australtemuco.cl

ENCUENTRO. *La nominada al Emmy y codirectora del reboot 3D de "Dora la Exploradora" para Nickelodeon, Meeka Stuart, lideró una charla magistral para estudiantes de la carrera de Animación Digital de la sede Temuco.*

La directora y animadora canadiense, Meeka Stuart, compartió su experiencia trabajando en renombrados proyectos internacionales en una charla organizada por la carrera de Animación Digital de la Universidad Mayor sede Temuco, a inicios de este mes en el Aula Magna Institucional.

Con esta actividad llamada: "Nuevos desafíos en la industria de la animación", en donde además participaron Diego Silva y Patricio Veloso, director general y productor ejecutivo de la productora local Maqui, iniciaron las celebraciones en torno al Día Mundial de la Animación que se celebra cada 28 de octubre.

"Con esta actividad dimos inicio al Mes de la Animación, en el cual tendremos diversos hitos hasta el 28 de octubre. Y nos emociona haber comenzado con estos tres tremendos expositores, dos de ellos chilenos y Meeka, quien viajó desde Canadá. Fueron charlas en las que los estudiantes pudieron resolver muchas dudas y también conocer los diversos caminos que pueden recorrer dentro de la industria", señaló la directora de Animación Digital de la sede Temuco, Camila Valenzuela.

GRAN DESAFÍO

Stuart cuenta con 25 años de trayectoria en la industria, es licenciada en Bellas Artes de la Universidad de Windsor de Canadá y ha trabajado en diferentes estudios alrededor del mundo, incluyendo Chile, Colombia y España.

Actualmente es co-directora del reboot 3D de "Dora La Exploradora" para Nickelodeon y parte de ese proyecto se está realizando en Chile, a través de Zumbastico, filial de Pipeline Studios de Canadá, motivo por el cual la animadora visitó el país.

Meeka escribió, dirigió y produjo el cortometraje "The horrific events that ocurred when Andy discovered a hole in his pocket" y fue nominada al Emmy por "Through the Woods", en la categoría de "Director destacado en programa animado preescolar".

"Through the Woods cambió mi vida. No teníamos mucho presupuesto, lo hicimos en tres meses, me hice cargo de muchas cosas y por alguna razón este pequeño proyecto despegó. Lo que quiero transmitirles es que no hay proyectos pequeños y que se pueden abrir muchas puertas. Una de ellas fue la invitación a participar en el reboot 3D de 'Dora la Exploradora', lo cual fue un gran desafío, porque siempre había trabajado en 2D, así que comencé como asistente de director en la primera temporada y en la segunda asumí como codirectora", contó Meeka a los estudiantes.

En esa línea, agregó que "fue un desafío muy entretenido. Hicimos a Dora más aventurera, como una pequeña Indiana Jones explorando el mundo que la rodea y para ello contamos con talentos de todas partes. Pipeline tiene su sede en Canadá, pero también tiene estudios en Colombia y Chile, a través de Zumbastico, y esta posibilidad de mirar más allá de la ciudad en la que estamos trabajando fue, en parte, gracias a los cambios producidos por la pandemia".

MAQUI

Precisamente, Patricio Veloso y Diego Silva fueron parte de ese equipo de producción. Hoy se encuentran radicados en Temuco, hasta donde trasladaron Máquina Visual, estudio con el que han realizado diversos proyectos como "Pichintún", "Cuenta la Leyenda", "Faunabulozoo", "Microclub" y "Funko Shorts" para la TV pública sueca.

COMUNICACIONES U. MAYOR

MEEKA STUART CUENTA CON 25 AÑOS DE TRAYECTORIA EN LA INDUSTRIA.

"Nosotros nos dedicamos a hacer series y recientemente nos cambiamos de casa. Tras la pandemia coincidimos con Alejandro Rojas, director de la Escuela de Animación Digital de la Universidad Mayor, quien nos conectó con Camila y con Carlos (Laporte), y nos enamoramos de un proyecto que hoy nos tiene funcionando en la sede Temuco y que a partir del próximo mes pasará a llamarse de Máquina Visual a Maqui en honor a la Región. Trasladamos toda nuestra operación técnica a La Araucanía y buscamos talento local", destacó Patricio Veloso.