

rial y de las verdaderas necesidades de las comunidades.

Porque finalmente, la realidad terminará matando este relato. Es indispensable que autoridades de este gobierno coincidan en que para progresar, mejorar, garantizar atención de calidad en nuestro sistema público de salud hay que invertir, para ello el desafío debiera ser el avanzar para reformar nuestro sistema de salud y su forma de financiamiento.

*Jéssica Rojas Gahona
ex seremi de Salud*

Museos uniendo un mundo dividido

●En el Día Internacional de los Museos, que cada año se conmemora el 18 de mayo, en Atacama debemos sentirnos orgullosos de lo que hoy hemos logrado en materia de espacios museales. Sin duda, constituyen un verdadero orgullo el Museo Minero de Tierra Amarilla y el Museo Mineralógico de la Universidad de Atacama, poseedor de una de las mejores colecciones mineras y mineralógicas de Sudamérica. También destaca el nuevo Museo de Vallenar, que sin duda continuará creciendo; el Museo de Historia Natural Rudolfo Philippi de Chañaral; y el Museo Paleontológico, iniciado gracias al trabajo pionero de Mario Suárez y que ha seguido una senda de rigor y seriedad científica. Y cómo no poner en valor el Museo Histórico Casa Tornini de Caldera, un espacio profesional y riguroso gracias al trabajo

de su director. Existen además importantes espacios museográficos en Freirina y en Caleta Chañaral de Aceituno, donde se releva el invaluable legado del pueblo Chango. Y, por supuesto, La Casa Matta, la casa más antigua en pie de nuestra región. Durante más de 52 años fue el Museo Regional de Atacama. Desde allí nació gran parte de la nueva investigación arqueológica y la renovación de la historia regional.

Fue desde La Casa Matta donde planificamos, conseguimos el terreno y desarrollamos el proyecto del nuevo Museo Regional de Atacama. Desde ese histórico espacio también logramos obtener el financiamiento gracias al apoyo del CORE de Atacama.

Hoy, el Museo Regional de Atacama es el museo más grande construido en regiones y uno de los más modernos de Chile, levantado con el aporte del 100% de las y los atacameños para su obra civil.

En un mundo dividido, los museos – como señaló el doctor en Historia James Clifford, referente de la museología crítica– pueden ser espacios de controversia, pero sin duda también son lugares de encuentro.

Los museos se transforman cada vez más en la memoria y la historia del mundo. Y en este presente tan complejo, siguen siendo espacios fundamentales para el diálogo, las conversaciones y los acuerdos.

*Guillermo Cortés Lutz
doctor en Historia
Revista de Historia de Atacama*
