

## JUAN CRISTÓBAL DEMIAN:

# "El deconstruccionismo afirma que la realidad es caótica"



JORGE ABASOLO  
 jorgeeibar13@gmail.com

### SEGUNDA PARTE

**R**azona bien y no es alambicado a la hora de construir sus argumentos o deshacer los de su oponente. Jamás recurre a los circunloquios, a las medias frases, a las insinuaciones tibias o aseveraciones tímidas.

Me atrevo a decir que abrece tanto del raquitismo intelectual como de la creatividad vicaria. Es un pensador lejos de la abulia dogmática, por lo cual revisa y examina permanentemente lo que siente.

Juan Cristóbal Demian es politólogo de la Universidad Católica de Chile y magister en Seguridad, Defensa y Relaciones Internacionales.

Hoy, ofrecemos la segunda parte de una extensa entrevista sostenida con este joven intelectual chileno.

*-¿Por qué crees que un filósofo como Baruch Spi-*

*noza es importante para la izquierda?*

-Baruch Spinoza es un autor muy completo y complejo, que merece la mayor atención y cuidado a la hora de analizarlo. Con todo, una de sus tesis más importantes, y por la cual es evidentemente más recordado, es la idea de que se puede comprender racionalmente a Dios como presente en la inmanencia del mundo. Por ende, da un golpe muy fuerte a la idea de un Dios trascendente, tal como lo entiende el Cristianismo.

Por otra parte, el comunismo es profundamente anti-trascendente y por ello considera que el Cristianismo es un obstáculo para la formación de lo que llaman "consciencia de clase". La cosmovisión comunista afirma que todo es materia, y solo en la materia se resuelven las contradicciones que impiden el igualitarismo social. El comunismo deconstruccionista (posmoderno) es una variante aún más radical del comunismo, y afirma que la realidad es un caos de materia sin sentido emanando desde la nada, por lo cual estaríamos supuestamente perdiendo el tiempo al intentar darle orden.

En términos sencillos, este es el motivo por el cual la filosofía de Spinoza es atractiva

para la izquierda más radical, pues encuentran en él una pista de cómo ellos se imaginan el cosmos y la realidad, con la diferencia de que a esa emanación caótica de materia no la llaman Dios, sino que la consideran un sin sentido por el cual no vale la pena detenerse a reflexionar.

**-Los debates modernos hacían referencia a la verdad y a la realidad, a la razón y a la experiencia, a la libertad y a la igualdad, a la justicia y a la paz, la belleza y al progreso. Sin embargo, en el andamiaje posmoderno esos conceptos se emplean entre comillas. Muy extraño y sospechoso. Por eso muchos hablan de que la "verdad" es un mito. La "razón" es una construcción eurocéntrica del hombre blanco, la "igualdad" es una máscara de la opresión, mientras que la "paz" y el "progreso" van acompañados con cínicos y exasperantes recordatorios de poder o con explícitos ataques ad hominem. ¿Qué explicación tendría ello?**

-El posmodernismo, que también podemos entender como deconstrucción, sostiene que la realidad es caótica y paradójica. Entonces, combatir el esencialismo, es decir, la tendencia tradicional del hombre occidental de enten-



A base de análisis realizados con rigor casi litúrgico, este joven pensador ha logrado parapetarse en medio del selecto grupo de intelectuales políticos chilenos.

der que las cosas del mundo tienen una esencia. Por eso es que en el arte deconstruccionista empezaron, por ejemplo, a usar retretes como sombreros o frutas pegadas en una pared como artículos decorativos, pues lo que hacen es comunicar a la sociedad que ellos no creen que las cosas tengan un significado.

El deconstruccionismo abre el camino a entender el comunismo de una forma nueva respecto del marxismo clásico. Lo que buscan es pervertir a la ciudadanía para que mediante actos autodestructivos y corrosivos sabotee el sistema. Para el deconstruccionismo es clave tener a la juventud ocupada en el consumo de drogas y el culto a la indigencia y la criminalidad para poder avanzar en sus propósitos de establecer un

mundo en que el comunismo es caos absoluto.

Como su cosmovisión es ametafísica, consideran el uso de la razón como un sinsentido. Por ende, no tiene ninguna validez para ellos el debate de ideas, sino que lo que importa es imponer el poder por las buenas y por las malas. Así como el bolchevismo lo hacía por las armas, el deconstruccionismo opta por la perversión de la sociedad, la manipulación psicopática de las masas a través de los medios de comunicación y la censura. La diferencia es que mientras el antiguo bolchevismo o marxismo clásico centralizaba la violencia y la censura, el deconstruccionismo busca que sea la misma sociedad la que se auto-violente y auto-censure.\*\*