

**Integrado por Laura Álvarez, María José Díaz, Mahily Sobarzo y Moira Morales,** junto a su profesor tutor Carlos Pérez, el equipo ya recorrió ChileMass, Harvard y el MIT.

FERNANDA GUAJARDO, DESDE EE.UU.

**B**oston aparece, para quienes llegan por primera vez, como una ciudad donde la historia convive con laboratorios de frontera. En ese cruce comenzaron esta semana su gira las integrantes de Synautis, el equipo ganador de Los Creadores 2025, que desde el domingo recorre universidades, centros de innovación y espacios de conexión tecnológica en Estados Unidos. El primer hito fue en las oficinas de ChileMass, donde presentaron su proyecto frente a actores del ecosistema. El desafío no era menor: condensar meses de trabajo en un *pitch* claro, en otro idioma y ante una audiencia especializada. "Cuando dimos el *pitch* el lunes, en ChileMass, estaba un tanto nerviosa, pero ya el día de hoy pude erradicar esos nervios y dar lo mejor de mí. Y realmente estoy muy emocionada de hacer este *tour*", relata Moira Morales.

La jornada siguiente las llevó a la Universidad Harvard. Entre patios históricos y edificios que han formado a generaciones de investigadores, el recorrido sumó un encuentro que marcó especialmente al grupo: la conversación con Vandie Dumaboc, estudiante chilena en su último año de pregrado y también oriunda de La Araucanía. "Harvard fue realmente emocionante, súper enriquecedor para mi gusto, y conocerlo ya fue una emoción muy grande", agrega Morales.

El martes, en tanto, la agenda se trasladó al Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT). En la mañana, Synautis presentó su iniciativa en MIT Solve, plataforma que articula soluciones de impacto social a nivel global. Allí recibieron comentarios directos de Taewee Kahrs, *senior program officer* de Global Health, en una instancia que combinó exigencia técnica con retroalimentación aplicada. Durante la tarde, el recorrido

CONCURSO DE TALENTO ESCOLAR ORGANIZADO POR KODEA, "EL MERCURIO", MEDIOS REGIONALES Y TVN:

# Synautis, el equipo que ganó Los Creadores 2025, recorre la ruta innovadora de Boston

Durante la primera jornada recorrieron distintos edificios de la Universidad de Harvard



MANUEL FERNANDEZ

continuó por laboratorios del instituto, incluyendo el del investigador chileno Maximiliano Jara, donde pudieron observar de cerca el trabajo en desarrollo.

La experiencia, más allá de los hitos formales, se va construyendo también desde la sorpresa. "Hemos visto cosas muy lindas, sorprendentes. Encontramos que todo es gigante, nos sentimos bien chiquititas aquí, pero creemos que es la instancia perfecta para poder así

crecer como personas, como estudiantes, poder proyectar nuestro futuro", señala Laura Álvarez.

Ese crecimiento se da en paralelo a una historia compartida que el viaje vuelve más visible. "Estamos muy felices porque a la larga estamos las cuatro que empezamos desde el inicio, y recorrer ahora juntas es como una aventura de películas", comenta María José Díaz. La cercanía entre ellas, dice, ha sido clave

para sostener el proceso.

En esa dimensión colectiva también se inscribe el carácter inédito de su logro. Synautis es el segundo equipo compuesto solo por mujeres que gana Los Creadores, un hito que, según ellas, redefine expectativas. "Se siente súper bonito. Nosotras pudimos. Al principio no nos teníamos fe y estamos aquí, en Boston, y teniendo muchas oportunidades", afirma Díaz.



FERNANDA GUAJARDO

La ceremonia de lanzamiento de la 10ª edición convocó a ganadores de años anteriores y los socios que apoyan la iniciativa.

## INICIATIVA CUMPLE 10 AÑOS Y BUSCA SER UN MOVIMIENTO DE INNOVACIÓN TEMPRANA

El hito de inicio de la convocatoria a la décima edición de Los Creadores estuvo marcado por el balance de la primera década del programa. En su historia, ha visibilizado más de 3.000 proyectos escolares y ha convocado a más de 10.000 estudiantes en todo Chile.

"El valor de Los Creadores radica en que impulsa a estudiantes y docentes a transformar ideas en soluciones reales para sus comunidades. Hoy queremos consolidarlo como un movimiento de innovación temprana en Chile, capaz de visibilizar talento y generar impacto en todo el país", señala Paula Acosta, líder de proyectos del Área de Educación de Fundación Kodea.

En la edición 2026, cuyas postulaciones estarán abiertas hasta el 23 de septiembre en [www.loscreadores.cl](http://www.loscreadores.cl) para equipos de alumnos desde 6° básico hasta IV medio, el certamen reforzará su presencia en todo el territorio nacional y fortalecerá su categoría internacional en Perú.