

EXPLICA DICHOS DE PABLO DITTBORN

Chiuminatto y los marcos "apatronados" del Bellas Artes

Pablo Dittborn llegó ayer a Tele13 Radio para hablar del Día del Libro y terminó criticando la gestión cultural del Gobierno de Boric y levantó una polémica en el mundo cultural. "Acaban de hacer una cosa horrorosa, que es que para que quepan más cuadros, les sacaron los marcos, porque los marcos eran «muy apatronados». El marco del cuadro intentó ser desideologizado, porque corresponden a un concepto visual y estético conservador. Lo contó Pablo Chiuminatto", dijo.

Este último -artista visual, curador y académico UC-, explicó a La Segunda: "Respeto su opinión informada sobre el mundo de los libros y

las editoriales, pero creo que malentendió un comentario que hice acerca de una exposición que se realizó en el MNBA en la que con el fin de plantear un programa curatorial fueron desmontados los marcos de los cuadros de la colección y reagrupados ante diagramas que buscaban explicar 'las luchas del arte' -que corresponde al título de la muestra que se inauguró en el mes de diciembre del 2022". "Por lo anterior, no se trata de algo reciente ni el problema más urgente del Museo de Bellas Artes, pero suscribo que instituciones como estas reciban un financiamiento adecuado y permanente", agregó.