

## FERIA DE INVIERNO:

# Treinta y siete artesanos muestran su trabajo en la UC

Desde este jueves, y hasta el domingo, con entrada gratuita, el tradicional encuentro de artesanía se presenta en un formato más pequeño.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Enfocada en las madres y, por extensión, en las mujeres artesanas. Así se presenta la Feria de Invierno Artesanía UC, que en su tercera edición abre este jueves hasta el domingo en el Centro de Extensión Campus Oriente (Av. Jaime Guzmán Errázuriz 3300, entrada gratuita). Habrá 25 artesanas invitadas de 37 representantes en total, que estarán mostrando sus trabajos en oficios como alfarería, cestería, madera, papel, piedra, cuero, cuerno, metal, entre otros.

El Día de la Madre pone a la curatoría en esa mirada: está pensada "sobre oficios que puedan ser regalos que tengan sentido para las mamás, y también pensando en el invierno, con

oficios que se vuelven más difíciles de circular cuando hay 37 grados de calor", dice Elena Alfaro, directora del Programa de Artesanía UC, organizadora de esta instancia como de la Muestra Internacional de Artesanía, la hermana grande, que tiene 52 ediciones a su haber y se hace a fines de año, con más de 100 artesanos invitados.

Alfaro también señala que esta feria, más pequeña y solo con artesanos nacionales, es un "homenaje a las mujeres, que son las grandes transmisoras de esta forma de patrimonio en la mayoría de las comunidades, cuando el oficio se traspasa de generación en generación".

Este encuentro ofrece una oportunidad de comercialización posverano para los artesanos, cuando baja la cantidad de

ferias y las ventas se vuelven más lentas. De ahí "el enorme interés", señala Alfaro, que hay en la Feria de Invierno y el crecimiento en sus postulaciones: en esta convocatoria hubo 250 interesados para 37 stand.

En la edición 2026, cerca del 50% de los artesanos presentes estará por primera vez en el encuentro. Habrá oficios de Arica a Puerto Aysén y trabajos desde los más tradicionales hasta diseños contemporáneos.

En lanas de oveja y alpaca destacan grupos de tejedoras del sur y del norte, como Relmu Witral, Cooperativa Witraltumu, Arte Textil Aymara y Asociación Yabricollita y Caya. De forma individual, Matilde Painemil, con 60 años de oficio; Sole Telares, con tejidos contemporáneos; Isabel Allende,



La programación del encuentro en Artesanía.uc.cl.

que trabaja la técnica de la horquilla, Lidia Villalobos, con prendas de alpaca, y Alicia Millache, con lana de oveja.

La joyería es un área especialmente creativa. Están, entre otras, Celeste Paineapan, mapuche; Valeria Martínez, plata y filigrana; Valentina Canessa, metales y textiles; Hilda Díaz, crin y metal. En cestería y objetos utilitarios, Olga Llanquileo, tortora y hojas de choclo; Tejedoras

de Crin de Rari y Mujeres Jefas de Hogar Nehuen Pu Domo, con pilwas. Hay también artesanos en alfarería (mapuche, de Quinchamalí, de loza policromada); madera, papel y más.

Una programación de talleres, visitas guiadas y conversaciones con artesanos ahonda la experiencia. "La idea es brindar un marco de que este es un evento cultural y no solo ir a comprar", agrega Elena Alfaro.