

Comienzan las actividades formativas de Temporales Teatrales de Puerto Montt

FESTIVAL DE TEATRO. Alumnos de primer ciclo de la Escuela Anahuac y de la Escuela Rural de Chaicas disfrutaron de la primera función de "¡Ayuda, la tele no funciona!".

Redacción
 cronica@diariollanquihue.cl

La sala Mafalda Mora fue el escenario del inicio de las actividades previas a los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt, con una función especial para más de 70 estudiantes de primer ciclo de la Escuela Anahuac y la Escuela Rural de Chaicas. Los niños y niñas disfrutaron de la obra "¡Ayuda, la tele no funciona!" de la compañía local Piñopuerto, protagonizada por los divertidos personajes Cascarón y Pepa, interpretados por los actores locales Manuel Vidal y Luna Riquelme.

La obra de títeres, que hizo participar activamente a la audiencia, sigue a Cascarón un divertido payaso y a Pepa una niña a quien le gusta tanto la televisión que hasta duerme encima de ella.

No tiene amigos y cree que no las necesita porque la tele es su mejor compañía. Sólo tiene un perro que se llama Barriga, al que tampoco hace mucho caso. Una mañana, la tele se estropea y Pepa se pone muy ner-

viosa. Junto a Barriga, decide llevar el televisor al taller de reparaciones.

Esta función marca el comienzo de una nueva faceta del reconocido festival, enmarcado en el Proyecto de Propuesta Programática Formativa. Esta iniciativa, organizada por la Corporación Cultural de Puerto Montt (CCPM), cuenta con el respaldo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Fondo de las Artes Escénicas, en la línea de Festivales y Ferias de Trayectoria.

AUDIENCIAS

Desde la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la Región de Los Lagos, la jefa de la cartera en la región, Ana María Santos, manifestó que "destacamos el desarrollo del proyecto formativo que acompaña la versión número 36 de los Temporales Teatrales. Esta iniciativa, financiada por el Fondo de las Artes Escénicas, con más de \$10 millones, busca acercar el teatro a las comunidades a través de funciones escolares, laboratorios para ar-

tistas y una Escuela de Espectadores. Apostando por un público más crítico y comprometido, y por fortalecer los vínculos entre las artes escénicas y su entorno".

En tanto para el director interino de la Corporación Cultural, Mario Barrientos, la iniciativa responde a uno de los principios orientadores de la institución y a uno de los objetivos históricos del festival.

"El trabajo de formación de audiencias es, sin duda alguna, una línea esencial en el nuestro quehacer institucional y -por supuesto- una directriz fundamental de los Temporales Teatrales que, desde hace varios años, se ha ido consolidando. Estamos seguros que la cultura se enriquece mientras levantamos o damos continuidad a iniciativas que generen interacción con creaciones artísticas y promuevan el desarrollo de un pensamiento crítico", señaló Barrientos.

INFANCIAS

El objetivo principal de este nuevo programa es fortalecer el vínculo de las infancias con



CEDIDA

EL MUNDO DE UNA NIÑA QUE GIRA EN TORNO DE VER TV ES LA HISTORIA DE "¡AYUDA, LA TELE NO FUNCIONA!".

las artes escénicas y con los Temporales Teatrales, un evento arraigado en la comunidad. Asimismo, se busca acercar a los más pequeños a la Casa del Arte Diego Rivera, principal centro cultural de la comuna.

Esta iniciativa sigue la línea de trabajo que la Corporación Cultural ha venido desarrollando por más de tres años a tra-

vés de su Área de Mediación a cargo del profesor de Artes Visuales, Cristian Bustamante.

Además de esta primera función, se han programado otras dos presentaciones, también dirigidas a comunidades educativas de Puerto Montt, consolidando el compromiso del festival con la formación de nuevos públicos y el

acceso a la cultura desde temprana edad.

Los Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt celebrarán su trigésima sexta versión durante el mes de julio, y esta propuesta formativa sirve como un preludio que calienta los motores para uno de los eventos culturales más esperados de la región. ☞