



**Directores.** Guillermo Soto, Andrea Jeftanovic, María Teresa Cárdenas, Ignacio Sánchez, Mariana Hales y Javier Edwards. Falta Diamela Eltit.

#### INICIATIVA CULTURAL:

## Nace Fundación Arboleee, para el rescate de obras y escritores

### La nueva entidad se propone

resguardar, promover y difundir nuestro patrimonio literario a través de diversas acciones.

Con la firma de sus estatutos por parte de los siete integrantes del directorio se inició esta semana el proceso de constitución de Fundación Arboleee, cuyo objetivo será "el rescate, resguardo, promoción, difusión y permanente puesta en valor de la obra literaria y la trayectoria de escritores y escritoras contemporáneos, vivos y muertos".

Una tarea imperiosa y desafiante que ha unido las voluntades de Ignacio Sánchez, rector de la Universidad Católica; Guillermo Soto Vergara, director de la Academia Chilena de la Lengua; las escritoras Diamela Eltit (Premio Nacional de Literatura 2018) y Andrea Jeftanovic; el abogado y crítico literario Javier Edwards; la periodista Mariana Hales, y de María Teresa Cárdenas, presidenta y fundadora de la entidad.

A través de diversas acciones y actividades, Arboleee trabajará también para que obras y trayectorias literarias

sean "conocidas y accesibles para todos los públicos, así como para instituciones educativas, culturales y patrimoniales".

¿Por qué "Arboleee"? "Porque al igual que los árboles, nuestra tradición literaria tiene raíces profundas e intercomunicadas, troncos fuertes, ramificaciones, frutos diversos y renovables que merecen ser cuidados y puestos en valor", señala María Teresa Cárdenas, también editora de Libros de "El Mercurio", para quien la imagen del árbol tiene, asimismo, poderosas reminiscencias.

En el ejercicio del periodismo literario, la fundadora ha verificado el dramático olvido en el que caen muchos escritores cuando sus obras no son reeditadas y tampoco existen otras instancias de divulgación. Las acciones y actividades de Fundación Arboleee se orientarán precisamente a revertir esa realidad y a recuperar las piezas de nuestra memoria literaria.