

Fecha: 25-05-2025
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: Creatividad, historia y masiva participación marcan celebración del Día de los Patrimonios

Pág.: 11
Cm2: 798,4
VPE: \$ 10.488.058

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

La Moneda



En el Día de los Patrimonios, el Palacio de la Moneda se llena de vida y cultura. En el marco de la celebración de sus 220 años, el Monumento Histórico Nacional invitó al público a conocer sus patios, salones protocolares, el Gabinete Presidencial y la Galería de los Poetas.

La Bolsa



La Bolsa de Comercio abrió sus puertas con una visita guiada que incluyó el Salón de Accionistas, el tradicional Salón de Ruedas y otros espacios destacados del recinto. Lo que llamó la atención de los asistentes fueron las recreaciones de momentos como negociaciones o transacciones en el lugar, con la participación de los visitantes.

En todo Chile, fueron más de 760 los espacios abiertos al público para visitar excepcionalmente estos días: Creatividad, historia y masiva participación marcan celebración del Día de los Patrimonios

Aunque en algunos puntos de interés debieron hacerse largas filas, los visitantes en la capital disfrutaron de un día soleado en sus recorridos.

Una de las novedades de esta edición fue la implementación del "Pasaporte Patrimonial", al que se le iban agregando timbres conmemorativos en cada visita.

EQUIPO DE CIUDAD

Con "Pasaporte Patrimonial" en mano, emoción y en una ciudad vestida de colores, miles de personas recorrieron este sábado las calles de la Región Metropolitana para celebrar una nueva edición del Día de los Patrimonios. Como es habitual, Santiago centro concentró la mayor afluencia de visitantes, quienes aprovecharon la jornada soleada para participar desde temprano en esta fiesta ciudadana que busca poner en valor la identidad chilena a través del acceso libre a espacios históricos, culturales y arquitectónicos.

La ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, inauguró la jornada con un desayuno en el tradicional Mercado de la Vega, donde destacó el récord de actividades registradas este año. "Esperamos ampliar la participación. El año pasado tuvimos más de 3 millones de visitas entre actividades presenciales y virtuales", señaló.

Durante este fin de semana, más de 760 espacios a nivel nacional abrieron sus puertas de manera extraordinaria, ofreciendo una programación que combina visitas presenciales con contenidos digitales, permitiendo así que el patrimonio llegue a todos los rincones del país. Una de las novedades de esta edición es la implementación del "Pasaporte Patrimonial", una libreta entregada a los visitantes para registrar los lugares recorridos mediante timbres conmemorativos.

Una idea "entretenida" para los niños

La iniciativa fue especialmente bien recibida por el público. "Me encantó la idea. Solo por los timbres, ya he visitado cinco lugares", comentó Gabriel Díaz (17). "Lo encontré una idea muy entretenida, porque ha generado en mis hijos las ganas de visitar muchos lugares, andar eufóricos y se involucran más", expresó

Museo de La Araucanía



Textilería basada en el tradicional telar mapuche. Piezas arqueológicas, etnográficas y documentales de pueblos originarios, además de un wamp o canoa de laurel y alfarería de entre el 200 y el 1500 d.C., son parte de los casi 500 objetos patrimoniales exhibidos en el Museo Regional de La Araucanía, que ayer recibió la visita de cientos de asistentes, quienes además pudieron participar de charlas informativas y de una feria con productos rurales.

Palacio Presidencial, Cerro Castillo



El Palacio Presidencial de Cerro Castillo fue uno de los sitios más visitados ayer en la Ciudad Jardín. El edificio está ubicado en la parte alta del cerro y fue construido en 1929, como residencia de descanso de los presidentes. Durante la mañana, los visitantes esperaron pacientemente su turno para entrar y conocer parte del inmueble de tres pisos, con vista al mar. En el recorrido pudieron conocer el hall de acceso, el living, el escritorio del jefe de Estado, el comedor y los amplios jardines, y tomar fotos con el palacio a sus espaldas.

Banco de Chile



La Casa Matriz del Banco de Chile nuevamente abrió sus puertas al público con emocionantes puestas en escena de los hitos más relevantes del banco. Los visitantes también pudieron aprender sobre la relevancia de la entidad financiera, con momentos como la construcción de la Casa Matriz o la primera Teletón en 1978.

presa Ximena Concha (47).

También se valoró entre los asistentes que algunos lugares como la Bolsa de Comercio de Santiago, la Universidad de Chile y el Banco de Chile contaron con actores que realizaron representaciones de los momentos más relevantes de cada espacio emblemático. "Fue muy bello,

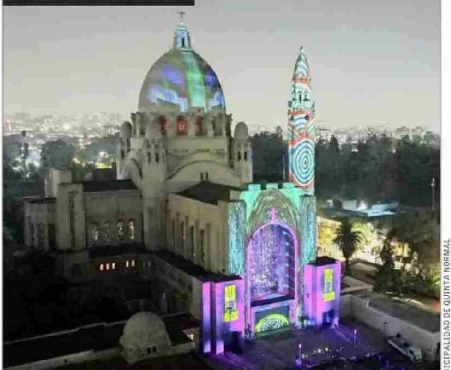
muy especial, este es mi segundo año celebrando este día y me encantó la creatividad, que con actores y experiencias pudieras conocer la relevancia de lugares como este", contó Josefina Sánchez (23), visitante del Banco de Chile. "La Bolsa es preciosa por dentro, parece como sacada de una película, además recrearon

cómo se negociaba antiguamente, y había personas gritando '¿quién compra, quién vende?; muy bueno', dijo Andrés Santelices (32).

"Despedida" del Palacio Larraín

Otros lugares que contaron

Basilica de Lourdes



En la comuna de Quinta Normal se realizó un videomapping en la Basílica de Lourdes. Esta se transformó en un escenario sobre el cual se realizó un espectáculo de imágenes, animaciones y sonido proyectados sobre su histórica fachada.

con bastante concurrencia fueron el Museo de Bellas Artes, el Palacio de la Moneda, el Banco Estado y el Poder Judicial. Aunque los más visitados suelen ser los palacios, como el Palacio Cousiño, Subercaseaux, La Alhambra y Larraín, en los que se

contabilizaron entre dos mil a cuatro mil visitantes. En el caso del Palacio Larraín, mucha gente asistió, ya que es la última vez que estará disponible como proyecto cultural, pues será nuevamente convertido en un conventillo para arriendo de piezas.