

Fecha: 29-03-2026
 Medio: El Llanquihue
 Supl.: El Llanquihue
 Tipo: Noticia general
 Título: Más de 200 estudiantes participaron en el Ensayo General de la Orquesta de Cámara

Pág.: 16
 Cm2: 405,0
 VPE: \$ 443.928

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 18.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Más de 200 estudiantes participaron en el Ensayo General de la Orquesta de Cámara

PUERTO MONTT. Agrupación dio la bienvenida a delegaciones escolares, en la inauguración de su Temporada 2026.

Redacción

cronica@diariollanquihue.cl

En el marco del inicio de su Temporada 2026, la Orquesta de Cámara de Puerto Montt (OCPM) hizo un Ensayo General Abierto de carácter formativo en el Teatro Diego Rivera, que convocó a más de 200 estudiantes provenientes de diversos establecimientos educacionales de Puerto Montt y Puerto Varas.

Entre los participantes estaban estudiantes, docentes y equipos educativos del Colegio Domingo Santa María, Escuela de Cultura y de Difusión Artística, Colegio Bicentenario Felmer Niklitschek, Colegio Germanía del Verbo Divino, Colegio Darío Salas, Liceo de Niñas Isidora Zegers.

Silvana Álvarez, coordinadora general de la OCPM, explicó que este primer ensayo general abierto convocó a estudiantes de Puerto Montt y Puerto Varas "en una experiencia participativa, donde pudieron interactuar con los músicos, hacer preguntas, conocer los instrumentos y comprender el proceso orquestal".

La jornada formó parte del programa de mediación y educación de la Temporada 2026, lo que "reafirma el compromiso de la orquesta con la formación de nuevas audiencias",



EN ESTE ENSAYO ABIERTO, SE DESTACÓ LA IMPORTANCIA DE GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA MÚSICA.

añadió la violinista.

Durante el ensayo, se generó un espacio dinámico de aprendizaje en el que los estudiantes pudieron observar en tiempo real el trabajo interpretativo de la orquesta, incluyendo indicaciones técnicas, ajustes sonoros y el diálogo constante entre los músicos y la dirección. Esta dinámica permitió comprender de manera

concreta los procesos que dan forma a una interpretación musical de alto nivel.

CONOCIMIENTO

Asimismo, la instancia favoreció la valoración del rigor, la disciplina y el compromiso que implica la práctica orquestal, elementos fundamentales en el desarrollo artístico. Los estudiantes vivieron una experien-

cia única y transformadora, al tener la oportunidad de interactuar directamente con el director, Giuliano Zolezzi, fortaleciendo así su vínculo con la música desde una perspectiva cercana, participativa e inspiradora.

"La jornada estuvo marcada por el entusiasmo, la curiosidad y una alta participación, generando un diálogo enrique-

cedor entre los estudiantes y los músicos. Como orquesta, nos sentimos profundamente orgullosos de esta experiencia, ya que entendemos que la música no sólo implica compartir arte y cultura, sino también cumplir un rol educativo fundamental", destacó Zolezzi.

Este ensayo abierto representó una oportunidad para que los estudiantes observen el

proceso de construcción de la música en vivo, desde el trabajo individual de músicos hasta la interpretación colectiva.

Victoria Rebenis, estudiante Escuela de Cultura y de Difusión Artística, comentó que "la música siempre ha sido una parte fundamental de mi vida. Poder vivir esta experiencia en una instancia como esta, fue muy especial y emocionante. Me parece muy valioso que se invite a colegios a participar y presenciar este tipo de actividades, porque la música necesita seguir viva en las nuevas generaciones. Es importante abrir estos espacios, acercar el arte a los jóvenes y permitir que más personas se conecten con la música, la valoren y la mantengan presente en el tiempo".

El repertorio presentado corresponde al concierto inaugural de la temporada e incluyó: Obertura de Così fan tutte, de Wolfgang Amadeus Mozart, Vals del Puerto, del compositor puertomontino Jaime Barría, en versión orquestada por Tomás Parra, Sinfonía Nº 3 "Eroica", de Ludwig van Beethoven.

Con esta actividad, la Orquesta de Cámara de Puerto Montt dio inicio oficial a su Temporada 2026, reafirmando su compromiso con la formación de audiencias y el desarrollo cultural del territorio. 