



Presidente Gabriel Boric auguró el Museo Regional de Atacama

na gran concurrencia tuvo la ceremonia, encabezada por el Presidente de la Re-gión de Atacama, Gabriel Boric Font, en que rado el Museo Regional a en Copiapó. abezó tan importante a la ministra de las Cul-Artes y el Patrimonio, Arredondo, el gober-Región de Atacama, Mi-is, el delegado al Rodrigo

Illanes y otras autoridades locales. El moderno edificio, que alberga la historia de Atacama, se sitúa en la vereda poniente de la Alameda Manuel Antonio Matta entre avenida Juan Martínez y calle Las Heras y que reemplaza al antiguo museo que funcionaba en la Casa Matta y aloja colecciones de historia natural, arqueología, geología, paleontología y patrimonio cultural de la región.

El Presidente al intervenir des-tacó la importancia del nuevo centro histórico, relevando la importancia de Co-

piapó en la histo-ri-a del país. En parte de su in-terven-ción indicó “ los que-ro invitar en particular a aprender, pero como bien decían acá, es para sentirse parte de algo y salir de la lógica individualista de nuestras vidas. Somos parte de una historia que nos precede, que es gi-gante y que no se remite solamente a la humanidad y es lo que expresa justamente este museo. Acá la vida data, la vida humana, data de hace aproximadamente 13.000 años, pero la historia de la región de Atacama se fue forjando hace millones de años y eso es lo que explica parte de la riqueza inmensa que existe en la región de Atacama y parte de eso se explica de una manera realmen-

te didáctica, impresionan-te, de una manera muy entretenida, de una manera muy compren-sible en este museo”.

Además el Jefe de Esta-do señaló

“ además es un lugar que trata con mucho respeto y que no busca adoctrinar, sino que te invita a preguntarte respecto de los con-flictos también que hay en la propia historia. La revolución de 1859, la misma llegada de los españoles, el intercambio entre los pueblos origi-narios y los españoles que llegaron

a mediados del siglo XVI. ¿Cómo se funda la república?. La impon-tancia que tiene Atacama. Enton-ces, este regalo, este Museo Regio-nal, que no parte de cero, porque es la continua-ción de aquel que estaba en la histórica casa de los herma-nos Manuel Antonio y Guillermo Matta Goyenechea, que entiendo que también fue la sede de la Es-cuela Normal de Copiapó, y que contaba esta historia. Pero hay un mundo de diferencia respecto de cómo está expresada acá, y no me cabe ninguna duda que los colegios ojalá los estudiantes de todos los li-ceos de Atacama puedan venir para acá. La educación pública de Atacama se merece lugares como este”.

“ Además, este es un lugar que, como hemos visto con la ciudadanía que está afuera, in-vita al en-cuen-tro porque se con-juga bien con la Alameda de Co-piapó, con el Centro Cultural, con la Sala de Cá-mara, que están al frente; lo que va a permitir poten-ciar la actividad de este sector. Y lo vuelve inmediatamente un sec-tor más seguro. Lo vuelve un sec-tor en donde hay vida. Lo vuelve un sector en donde dan ganas de en-contrarse. Además, acá segura-mente este espacio va a ser evento para tocatas, para declamaciones de poesía, para presentaciones de libros. Aprovechémoslo, llenémos-lo de vida”, acotó el Presidente.



Fecha: 30-01-2026
 Medio: Diario Chañarcillo
 Supl.: Diario Chanarcillo
 Tipo: Noticia general
 Título: Presidente Gabriel Boric inauguró el Museo Regional de Atacama

Pág. : 9
 Cm2: 549,5

Tiraje: 2.800
 Lectoría: 8.400
 Favorabilidad: No Definida



Además hubo presentaciones artísticas y un video cultural.

EL MUSEO:

El proyecto fue financiado principalmente con recursos del Gobierno Regional de Atacama, y ejecutado por el Ministerio de Obras Públicas (MOP) a través de su Dirección de Arquitectura. La inversión total en infraestructura supera los 11 mil millones de pesos, destinados a la construcción del edificio físico preparado para albergar exhibiciones, laboratorios, depósitos, servicios y otros espacios museales.

El edificio tiene aproximadamente 6.445 m² de superficie, distribuidos en tres niveles superiores y dos subterráneos.



Incluye áreas para:

- Exposiciones permanentes (arqueología, paleontología, historia regional, minería, biodiversidad, etc.)
- Exposiciones temporales.
- Laboratorios y depósitos.
- Biblioteca y hemeroteca.
- Auditorio.
- Servicios administrativos y estacionamientos.

El museo se proyecta como uno de los más grandes e importantes de Chile y

Sudamérica, destacado por su innovación en espacios y exposición de patrimonio regional.

Acotar además que el Museo recibió el Premio Aporte Urbano (PAU) 2025 en diseño urbano y contribución a la ciudad, lo cual pone en valor su impacto arquitectónico y urbano regional.



**MAESRANZA
TANARI**

**MAESTRANZA DE SANTIAGO
VENDE MÁQUINAS
USADAS POR TÉRMINO DE FAENA**

PRENSAS - FRESAS - CEPILLOS - ETC

📞 Consultas a teléfonos
983984936 - 978522977 -
226816776 - 930549775

**ALTO
CANDELARIA**
AGUA PURIFICADA

📞 9 4028 2988

📍 Los Carrera 2509, Copiapó, Chile

✉️ ventas@altocandelaria.cl

CALIDAD PREMIUM

OFERTA LABORAL CONDUCTORES

andimar

Te ofrecemos

• Alojamiento en todos los destinos
 • Sos adicionales por servicios especiales
 • Teléfono: 780.000 Líquidos + comisiones
 • Vuelo interurbano de \$5.000 diarios

resados enviar su currículum a

SELECCION@ANDIMAR.CL

📞 2 2683 8528

Restaurante Horizonte

Trabajamos para que disfrutes de una experiencia culinaria de primer nivel, basada en comida tradicional chilena.
 Desayunos, almuerzo, once y cena.
 Amplio estacionamiento gratuito para nuestros clientes.

Salas 550, Copiapó
 Eventos, cumpleaños, aniversarios.
 Convenios con empresas y particulares.

rest. horizonte
+ 569 87207742

ASÍ COMENZAMOS EL 2026

Este verano se vive con nuevos sabores, nuevas experiencias y la misma esencia de siempre.

Desde este viernes 9 de enero, te esperamos en El Viejo Roble para sorprender tu paladar y disfrutar momentos únicos.

Chañaral, Atacama
 Reservas: +56 9 9890 7042
 Instagram: @elviejoroble_atacama

Ven con amigos, en pareja o en familia...

El Viejo Roble