

Universidad de Atacama y Seremi de Las Culturas firman convenio para realizar diplomados y cursos en el mundo del arte



A partir de enero del año 2025 se generó la primera reunión entre la Universidad de Atacama por medio del “Centro de Gobernanza, Políticas y Gestión Pública” y la Seremía de las Culturas, Las Artes y Patrimonio de Atacama, donde se realizó las bases de una alianza de acuerdos para apoyar actividades, de formación y gestión cultural y patrimonial de proyectos culturales en la región. En la instancia, se acordó una nueva reunión para concretar acuerdos bajo un convenio colaboración, el que se llevó este lunes.

“Una tremenda oportunidad de ir consolidando el trabajo articulado que se viene desarrollando con la universidad y la Seremía de las culturas. Esta firma viene a contribuir y complementar una alianza, donde es importante destacar que como universidad tenemos patrimonio cultural, y esto se ha visto reforzando desde el año 2022 al ser parte y gracias a la Seremía, en el día del Patrimonio, instancia donde han cerca de mil visitas”, dijo el Rector de la Universidad de Atacama, Forlín Aguilera, quien además, acotó: “Por lo tanto, este convenio lo que viene a reforzar y la gran responsabilizar en apoyar la movilidad social”.

Este convenio está inserto en la “Política Nacional de Educación Artística” siendo su foco principal:

“Fortalecer una educación artística de calidad para una formación y desarrollo integral de las personas, robusteciendo su presencia en el sistema de educación formal y fuera de éste, potenciando la formación de formadoras/es de distintos niveles y disciplinas, promoviendo la formación especializada, e integrando criterios de sostenibilidad que permitan su implementación desde un enfoque territorial, participativo, de género, intercultural, interdisciplinario e inclusivo”.

“Hoy se materializa el convenio que incluye dos acciones. Por una parte, un diplomado del área de la mesa artística, que se viene trabajando desde hace meses, y se levantará esta formación. Y, en segundo lugar, un curso en toda Atacama para la elaboración de proyectos culturales. Esto permite visibilizar lo que estamos trabajando y dar cumplimiento a nuestra política pública haciendo formación en educación y cultura”, señaló Carolina Armenakis Daher, Seremí de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio.

Importante destacar que, la “Mesa Artística Atacama Seremí de las Culturas” se refiere a una instancia de trabajo y coordinación entre diversos actores del ámbito cultural y artístico de la región de Atacama, en Chile. Esta mesa es convocada y liderada por la Secretaría Regional Ministerial (Seremí) de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, y tiene como objetivo principal fortalecer el desarrollo cultural y artístico de la región, promoviendo la participación ciudadana y la colaboración entre diferentes agentes culturales.

“Estamos cumpliendo nuestra tarea de vincular el mundo de las artes, la universidad y la gobernanza. En este caso, estamos dando inicio a una petición por parte de la Seremía de las culturas, en realizar un diplomado con la facultad de Humanidades y Educación. Esto es un gran logro porque mejorará las competencias de profesionales en el arte”, destacó Mario Maturana, Director Ejecutivo del Centro de Gobernanza, Políticas y Gestión Pública De la Universidad de Atacama.