



## Abren convocatoria al Primer Diplomado en Educación Artística para agentes culturales y educativos de Atacama

La Universidad de Atacama, junto a la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y la Mesa Regional de Educación Artística (MREA), abren la convocatoria al Primer Diplomado en Educación Artística de Atacama, una oportunidad gratuita de formación académica dirigida a educadores, artistas, cultores, mediadores culturales y representantes de organizaciones sin fines de lucro que trabajan sostenidamente en educación artística en la región.

Este programa formativo, que se desarrollará entre agosto y diciembre de 2025, forma parte del Plan de Trabajo de la MREA y responde a los lineamientos de la Política Nacional de Educación Artística, con el propósito de fortalecer competencias pedagógicas, metodológicas y críticas en los agentes vinculados al arte y la educación, desde una mirada interdisciplinaria, situada y con pertinencia territorial.

Carolina Armenakis Daher, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama subrayó esta oportunidad y el trabajo colaborativo de las instituciones que integran la MREA.

“Este diplomado es un hito para la región.

Permite no solo visibilizar el rol transformador del arte en la educación, sino también profesionalizar a quienes están trabajando desde la base con niñas, niños y jóvenes en nuestro territorio. Es fruto de un trabajo articulado entre lo público y lo académico, y forma parte de un proceso colectivo que refuerza el derecho a una educación artística integral y contextualizada para las comunidades de Atacama. Estamos muy felices de este logro y agradecidos de la Universidad de Atacama que ha tomado este desafío en base a su compromiso con la educación artística y las herramientas de transformación social que esta conlleva”.

### FORMACIÓN PENSADA DESDE EL TERRITORIO

El Diplomado contempla seis módulos teóricos y prácticos, en modalidad híbrida (virtual y presencial), con clases online los martes y jueves de 19:00 a 22:00 hrs, y laboratorios presenciales un sábado al mes en la ciudad de Copiapó. Los contenidos abordan temáticas como: corporalidad expresiva, inclusión y diversidad, metodologías desde las artes, mediación artística y diseño de proyectos educativos con enfoque interdisciplinario.

Los participantes deberán asistir al 75% de las sesiones virtuales y al 100% de las clases presenciales, además de realizar una actividad de retribución comunitaria entre septiembre y noviembre de 2025.