

Tema del día

Runway Fashion Design escogió a Los Ríos como una gran pasarela



BOR DE LOS EQUIPOS REUNIDOS EL AÑO PASADO SE CONOCERÁ EL VIERNES PRÓXIMO EN UNA DESFILE CON ENTRADA LIBERADA EN EL AERÓDROMO LAS MARÍAS.

ATIVIDAD. *Profesionales del diseño y la artesanía fueron convocados para trabajar en equipo en la creación de colecciones de alta moda con lo regional. Proceso inició el año pasado y finalizará esta mañana. Considera además un ingreso internacional y una gran pasarela.*

13615045

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Luego de las exitosas experiencias en las regiones del Biobío (2023) y de Tarapacá (2024 y 2025); y en la ciudad de Santiago (2025) Runway Fashion Design (RFD) escogió a Los Ríos para su desafío en el que profesionales del mundo del diseño y de la artesanía, son convocados a formar equipos para crear colecciones de alta moda.

El programa fue fundado y es dirigido por Johana Fernández. La versión local cuenta

con financiamiento del programa Viraliza Evento de Fomento Los Ríos de Corfo, lo que permitió iniciar el año pasado un largo proceso de capacitaciones y labor conjunta entre diseñadores y artesanos, tendiente a la creación de colecciones que remiten a diversos elementos propios de la región. Todo lo anterior, teniendo como base la sostenibilidad y la moda circular.

Bajo esos conceptos es que por ejemplo en Tarapacá se logró recuperar más de 1,5 toneladas de desechos textiles de microvertederos en Alto Hospicio, que fueron transformados en piezas funcionales y de alto valor artístico.

En el caso del Desafío RFD Los Ríos Circular y Sostenible 2026 la materia prima fue recolectada por RFD mediante campañas en espacios públicos. La comunidad donó ropa de segunda mano y los equipos creativos por su parte también se encargaron de buscar todo lo necesario para sus outfits.

Johana Fernández explica que la elección de las regiones a las cuales llevar RFD depende en gran medida del apoyo financiero. Y que una vez conseguido es que se inicia el descubrimiento de las potencialidades de cada comunidad creativa. "Todo parte de una convocatoria generalizada a la región

donde se explica de qué se trata el programa, invitamos a participar y luego seleccionamos a los mejores equipos. Sabemos que en todo Chile efectivamente hay talento y a nosotros nos corresponde descubrirlo, como fue el caso de Los Ríos que se mueve mucho en torno a las industrias creativas. Ese es un elemento que hace a Valdivia tan atractiva", dice.

AVANCES

Desde su primera versión, hasta la llegada a la Región de Los Ríos, RFD ha tenido un crecimiento exponencial. Partió con 60 outfit de 6 colecciones he-

56 outfits

on el resultado de la experiencia creativa que partió el año pasado. Los equipos creativos estuvieron integrados por diseñadores y artesanos.

de la página anterior)
 por 16 diseñadores y artesanas. Y el resultado del actual año regional es de 156, de 16 colecciones hechas por 33 creadores.

tenemos crecimiento en ventas y apertura a trabajar con otros países, lo que evidentemente no sucedió antes al no tener las capacidades con las que contamos ahora. Pese a todo, todavía falta mayor empeño de las autoridades y del sector empresarial a las industrias creativas. Creemos que más reconocimiento al talento local. Hay mucho apego a tradiciones más tradicionales y tanta apertura a espacios de alto valor", aseveró Johana Fernández.

ALDO

Díaz, director ejecutivo de RFD a Los Ríos de Corfo, destaca el rol de RFD como vitrina de la comunidad regional. "Este tipo de espacios nos invita a reflexionar sobre uno de los grandes temas del sector textil y de la moda: la enorme cantidad de ropa que genera y su impacto ambiental y social a nivel global. Frente a ese escenario, en una región como Los Ríos, lo que no solo es necesario, aportar colecciones más sostenibles que van desde la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo", dice.

agrega: "Cuando logramos fijar a diseñadores y artesanas del territorio, fortalecemos oficinas y salas tradicionales, al mismo tiempo que impulsamos nuevos modelos productivos que usan materiales, agregan valor a la producción local y oportunidades reales de trabajo, proyectando a la región mercados más amplios. Esta articulación es importante para avanzar hacia una economía más circular y sostenible, donde se optimiza el uso de los recursos, se reducen los residuos y se minimizan impactos ambientales. Desarrollamos Los Ríos apoyando iniciativas porque estos convencidos de que el rol productivo del futuro debe ser innovador, competitivo y coherente con los temas ambientales y sociales que enfrenta nuestra región". El programa RFD es gratuito para sus participantes. Durante el trabajo de los diferen-



RFD TAMBIÉN SE HA REALIZADO EN LAS REGIONES DEL BIOBÍO Y TARAPACÁ, Y EN SANTIAGO.

Reutilización de materiales

El de RFD a Los Ríos fue un llamado a la creatividad. Y la respuesta llegó con marcas como Bogar de la diseñadora María Teresa Cuevas y la artesana María Alicia Galaz, el sello es "belleza consciente que navega contra corriente". Y la materialidad: velas, mallas de navegación y textiles en desuso para crear prendas de vestir. Asimismo, la marca Trinchera de la diseñadora Natalia Rodríguez y la artesana Fernando Burgos propone "moda consciente, cercano al desperdicio y fuerte identidad visual". Y para ello, se trabajó con mandiles reutilizados en base a la pintura a mano.

Estos equipos se garantiza el traspaso de conocimientos y la materialización de nuevas prendas de vestir con potencialidad de ser comercializadas en retail o de la manera que cada diseñador y artesano lo prefiera. "Si bien no existe un seguimiento a los proyectos o marcas una vez que termina el trabajo en la región, RFD las sigue considerando como parte de su comunidad por lo que de alguna u otra manera siempre se le entregará apoyo. Generalmente es una oportunidad de participar en el programa sin costos per-

2 sedes

tiene el Congreso Internacional de Moda y Artesanía Circular y Sostenible. Las actividades serán hoy en La Unión (salón consistorial municipalidad) y mañana en Valdivia (UST).



HOY Y MAÑANA SE REALIZARÁ UN SEMINARIO.



LÚMINA ES UNA DE LAS MARCAS DESARROLLADAS GRACIAS AL PROGRAMA.

mite una mayor visibilidad principalmente en la zona de origen, es ahí donde suelen aumentar las ventas y mejorar el posicionamiento. La decisión de optar a plataformas de venta masiva con llegada a todo Chile finalmente es algo que le corresponde tomar a cada ciudad. Cada diseñador y cada arte-

sano es quien finalmente evalúa los canales más adecuados para la comercialización".

EXPERIENCIAS

El Desafío RFD Los Ríos Circular y Sostenible 2026 considera también un Congreso Internacional de Moda y Artesanía Circular y Sostenible (CIMACS)

3 países

son los invitados especiales a la pasarela de RFD Los Ríos: Argentina, Uruguay y Perú. El evento será el viernes en el aeródromo Las Marías.

COLECCIONES

Los Ríos

- Bogar
 - Diseñadora: M. Teresa Cuevas
 - Artesana: M. Alicia Galaz

Brumalia

- Diseñadora: Ana Echeverría
- Artesana: Sandra González

Crisálida

- Diseñadora: Javiera Vega
- Artesana: Patricia Oliva

Jardín Marino

- Diseñadora: Sonia Navarro
- Artesana: Camila Almendra

Kimún

- Diseñadora: Camila Curriao
- Artesana: Evelyn Curriao

Lúmina

- Diseñadora: Marcelo Allende
- Artesana: Pilar Montoya

Nómadas

- Diseñadoras: Nadia Gómez y Fernanda Lagos
- Artesano: Hugo Vergara

Raíces de la Lluvia

- Diseñadora: Caterín Cuevas
- Artesana: Patricia Campos, Patricio Rozas y Marioly Hunul

Raíces Recicladas

- Diseñadora: Susana Pinto
- Artesana: Yenny Montecinos y Katherine Carriel

Trinchera

- Diseñadora: Natalia Rodríguez
- Artesano: Fernando Burgos

Internacional

- Chinita Cuzca (Perú)
 - Diseñadora: Natalia Orozco

Esencia (Argentina)

- Diseñadora: Mariela Arocena

Gau-Do (Argentina)

- Diseñadora: Evelyn Yucanovich

Overdenim (Argentina)

- Diseñadora: Gisela Krazuski

Trueque Simbólico (Perú)

- Diseñadora: Ana Chávez

Victoria (Uruguay)

- Diseñadora: Evelin, Maribel y Jessica

