

Obra "Kefe y el Bosque Milenario", llega a San Pedro de Atacama

PANORAMA. Montaje de marionetas de la compañía Abuela Poroto, llama a la reflexión sobre las problemáticas medioambientales en los distintos territorios.

Proviene de la selva valdiviana y su búsqueda artística y obra están fuertemente influenciadas por esos paisajes verdes y húmedos, atravesados por ríos. Han recorrido parte del sur del país con obras de marionetas pensadas para la familia y las infancias, y ahora emprenderán un largo viaje hacia el norte, por tierra, en el que recorrerán cerca de 5 mil kilómetros. Esa es la hoja de ruta de la compañía de teatro Abuela Poroto -creada en 2017, en la Región de los Ríos- con su nueva itinerancia llamada "De la Selva hacia el Desierto", que los llevará a las ciudades de Santiago, Valparaíso, Coquimbo, La Serena, Vicuña, Copiapó y San Pedro de Ataca-

ma, durante julio de este año, con funciones gratuitas y mediaciones.

ITINERANCIA

Vicente Torres, director y titiritero de la Compañía Abuela Poroto, explica que la itinerancia busca llevar, a través del teatro de títeres, "la magia de los bosques del sur hacia otras latitudes, como el centro del país, el litoral central, el norte grande y el norte chico. El proyecto quiere instalar inquietudes que comparten estos territorios que geográficamente son tan distantes, como son la sequía, la desertificación y el cambio climático", dice el director, quien agrega que la idea es profundizar en esas reflexiones con otras infan-

cias que tengan realidades distintas a las del sur de Chile.

En ese sentido, la itinerancia "De la Selva al Desierto" pretende poner un "foco" sobre el sur de Chile como otro referente importante en el oficio de los títeres, y descentralizar esta arte escénica.

"Kefe y el Bosque Milenario" es el nombre del montaje que se presentará en los distintos teatros y centros culturales durante la gira. En él se combinan distintas técnicas de confección y manipulación de títeres, teatro de máscaras y el desarrollo de algunos dispositivos lumínicos.

La obra cuenta las aventuras de Tilo, un intrépido niño que decide ir a explorar el bos-



LA COMPAÑÍA VALDIVIANA OFRECERÁ DOS PRESENTACIONES.

que y se encuentra con el bolso mágico de Kefe, un espíritu guardián y protector de dicha selva. Lo que no sabe Tilo es que el bolso es un elemento de equilibrio en el bosque y concede poderes extraordinarios a quien lo posee. Rakín la Bandurria, Pangui el puma y otros animales del bosque harán lo posible para restituir la armonía de la Selva Valdiviana y en-

trar en razón a Tilo, quien tiene el bolso en su poder.

Respecto al diseño integral, en "Kefe y el Bosque Milenario" se integran materialidades orgánicas y territoriales, "como la recolección de líquenes, musgos, cortezas y plantas, y también el trabajo textil con tintes naturales presente en parte de la escenografía y el vestuario de uno de los personajes", detalla

Valeria Delgado, co-fundadora, artista visual, diseñadora y titiritera de la compañía. También, mediante la fauna y flora presente en la obra, "buscamos hacer educación de reconocimiento de especies y de su relevancia en el ecosistema y como elemento cultural", añade Valeria Delgado.

La Compañía Abuela Poroto es co-dirigida por Vicente Torres y Valeria Delgado, y en sus ocho años de existencia, tiene un abultado currículo artístico con más de 200 funciones en la zona sur -en las regiones de Biobío, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y la Isla de Chiloé-; la creación de 13 montajes; y la participación en más de 30 encuentros y festivales, junto con la realización de talleres en escuelas, entre otros.

FUNCIONES

En su paso por la región de antofagasta, el montaje se presentará el próximo sábado 26 de julio, 16:00 horas, en San Pedro de Atacama, en Fundación Cultural San Pedro (función para público general).

Mien tras que el domingo 27 de julio, 16:00 horas, lo hará en Comunidad Atacameña de Coyo (función para público general). ☞