

Abiertas las postulaciones a 2ª edición del curso gratuito de gestión cultural y artesanía dirigido a mujeres de La Araucanía

Vamos Brotando, es un programa formativo que realizó su primera versión en 2024 convocando a treinta artesanas trabajadoras en orfebrería, cerámica y textil pertenecientes a las comunas de Temuco y Padre las Casas. Durante todo el segundo semestre, las participantes

potenciar las diversas iniciativas que lideran.

Formación especializada

Para 2025, se impartirán contenidos enfocados en la formulación y gestión de proyectos culturales, tutorías en redes sociales y herramientas de diseño para mujeres ma-



formaron parte de dieciocho encuentros abocados a profundizar en herramientas para

yores, comunicación estratégica, difusión, diseño con pertinencia territorial y foto-



grafía de obras, entre otros. Esta área será desarrollada por la agrupación La Rueda Gestión Creativa, la periodista y gestora Natalia Meza; la actriz, productora y directora teatral Marioly Torres y Antú Antillanca artista mapuche williche.

A la vez, se llevarán a cabo encuentros de intercambio de experiencias con artesa-

nas, creadoras y gestoras de importante trayectoria a nivel nacional e internacional destacando a la rütrafe Celeste Painepan Nicul, la ceramista mapuche, profesora y gestora cultural Yimara Prahuan, Leslye Palacios Novoa, Coordinadora del programa de Artesanía Universidad Católica de Temuco y la dupla de orfebres "Taller Memorias" compuesta por Carmen Glo-

ria Vivanco y Mercedes Nistal. Su participación es posible gracias al financiamiento del Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas y el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Regional de La Araucanía. Convocatoria 2025.

Creación de obras, memoria y autonomía

En esta segunda edición del programa, las participantes culminarán con sesiones prácticas presenciales intensivas orientadas a la enseñanza y aprendizaje de técnicas en orfebrería y cerámica. Sobre ello refirió Yessica Huentemán Medina, diseñadora y ceramista mapuche quien impartirá el taller de inducción a la alfarería mapuche, valorando el foco intergeneracional de la iniciativa junto con el potencial de revitalización de la memoria señalando:

Foto: [illegible]