

# Moda sustentable: lanzan prendas hechas con celulosa de eucaliptus

Alianza entre 1KO, empresa Arauco y diseñadores de moda permitió la creación de una colección de pañuelos elaborados con pulpa textil proveniente de bosques nacionales.

Redacción  
 cronica@estrellaconce.d

**E**l bosque también te puede vestir. Esa es la premisa de "Del Árbol a tu Casa", una colección de pañuelos que visibiliza un rol del árbol hasta ahora poco conocido. Diseño, arte y sustentabilidad se entrelazan en esta propuesta nacida de la alianza entre la empresa Arauco y la plataforma de innovación social 1KO.

Confeccionados en viscosa hecha a partir de pulpa textil de eucaliptus que es producida en la planta de celulosa que la firma forestal tiene en Valdivia, estos pañuelos no sólo destacan por su estética, sino también por el mensaje que transmiten: una moda que nace del bosque en armonía con el planeta. Porque la celulosa está en lo cotidiano: en la madera, en el papel y ahora también, en la ropa.

Esta primera edición de pañuelos se presentó oficialmente en un evento que reunió a más de 100 referentes de la moda sostenible, la economía circular, el diseño y el mundo empresarial. "Vivimos una ceremonia realmente maravillosa, donde presentamos pañuelos diseñados en Chile y confeccionados con viscosa de alta calidad. Pero no es cualquier viscosa: proviene de pulpa textil elaborada en nuestra Planta Valdivia, a partir de árboles cultivados de manera responsable", explicó Cristián Infante, gerente general de Arauco.

**ORIGEN SUSTENTABLE**  
 La iniciativa se inspira en tres áreas de alto valor de conservación protegidas por la firma forestal: Parque Oncol en Valdivia, Camaravida en la región del Biobío y Cordillera Hue-



VISCOSA DE PULPA TEXTIL ES LA MATERIA PRIMA DE LOS PAÑUELOS QUE DESTACAN POR SUS DISEÑOS Y SU MENSAJE.



LA INICIATIVA FUE PRESENTADA EN UN EVENTO EN SANTIAGO.



LOS DISEÑOS SE INSPIRAN EN ÁREAS DE CONSERVACIÓN.

mules de Ñuble. Cada lugar fue interpretado por una marca de diseño nacional: Ignacia Jullian, Sago Estudio y Bad Sisters, quienes asumieron el desafío de ilustrar la biodiversidad local con una mirada poética, contemporánea y comprometida.

"Ha sido espectacular trabajar en un proyecto tan comprometido con la sustentabilidad y tan respetuoso con los artistas.

Arauco y 1KO cuidaron cada detalle: nos presentaron expertos en flora y fauna, nos guiaron con información precisa sobre los lugares que ilustramos. Todo fluyó con belleza y sentido", comenta la artista y diseñadora Ignacia Jullian, quien ilustró el pañuelo de Parque Oncol.

Desde Sago Estudio, su fundador Patricio Salas destaca que "fue un proyecto a fuego lento, bien

pensado, que logró capturar la esencia del lugar: las araucarias, el monito del monte, el escarabajo, la ranita de Darwin... todo envuelto en los colores de sus atardeceres. Nos abre una puerta concreta a nuevos materiales de calidad, con menor impacto ambiental, que nuestros propios clientes ya están buscando".

Stephanie Byrt, de Bad Sisters, relató que "nos

inspiramos en la cordillera y en los huemules, con su flora y fauna única. El resultado es una prenda versátil: se puede usar como bufanda, en el pelo, como pareo... infinitas formas de llevar algo bello y con sentido".

**MATERIAL CON FUTURO**  
 Desde 1KO, su cofundadora Macarena Cortés valoró la alianza: "La viscosa 100% vegetal es un mate-



“ El resultado es una prenda versátil: se puede usar como bufanda, en el pelo, como pareo... infinitas formas de llevar algo bello y con sentido”.

Stephani Byrt, diseñadora

rial increíble y su uso es infinito. Las decisiones sobre qué materiales usamos, quién los diseña y quién los confecciona deben ser centrales si queremos activar los ecosistemas económicos del diseño y de la industria textil nacional. Todo está relacionado. Cambios como este generan impacto verdadero", sostuvo.

En tanto, Alejandra Mustakis, también cofundadora de 1KO, destacó que esta colaboración "representa lo que Chile más necesita: alianzas, creatividad y modelos de negocio sostenibles, tanto en lo ambiental como en lo económico".

El evento desarrollado en Santiago, fue el cierre de un proceso que comenzó en Milán, Italia, con el preestreno internacional durante el Challenge the Fabric, evento que destacó la pulpa textil de Arauco como una alternativa renovable para la industria de la moda mundial. ✨