

Segunda mirada

Chile, país de poetas

– ¿Para ustedes el episodio del oficio y los recortes fue un *faux pas*, un globo sonda o un exceso de sinceridad? – pregunta José Tobías Silva.

– Fue una comunicación interna, ya lo explicó el ministro Quiroz. Ponerse a opinar es como que alguien revise la carta de una pareja – justifica el Pelado Trujillo, guardando en su bolsillo una arrugada minuta.

– Para mí ministro es un incomprendido. Intenta deconstruir el frío lenguaje de la burocracia y llevar el lenguaje del amor a las decisiones difíciles – lo apoya María Luisa.

– Le mandaré una carta a mi mujer recomendándole discontinuar la relación. Y si me va mal le explicaré que en realidad quise decir reformular. De ahí les cuento cómo me va

– se burla Sammy Calderón.

– Dile que estás haciendo méritos para subdirector de la Dipres.

– Yo veo ahí una oportunidad de negocios. Transformar los oficios y resoluciones en un epistolario – intervengo.

– Hasta se podrían vender como un best seller, Jota Jota, a ver si ayuda a cuadrar la caja fiscal.

J. J. Cruz