

Ministerio de las Culturas destina más de \$153 millones para fortalecer iniciativas culturales comunitarias en Atacama

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio dio inicio en Atacama a los Planes de Fortalecimiento 2026, programa que beneficiará a 15 organizaciones culturales comunitarias de la región con una inversión superior a los \$153 millones.

La iniciativa tiene como objetivo fortalecer organizaciones reconocidas como Puntos de Cultura Comunitaria, promoviendo su sostenibilidad, participación territorial y el desarrollo de prácticas socioculturales con impacto directo en las comunidades.

Los proyectos se ejecutarán en distintas comunas de Atacama y permitirán apoyar procesos vinculados al patrimonio, el folclore, el teatro, la mediación artística, el trabajo comunitario, la formación cultural y el fortalecimiento de identidades locales.

El Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, Fernando Flores Fredes, destacó que

“ estos planes de fortalecimiento son una herramienta concreta para fortalecer con recursos organizaciones que cumplen un rol fundamental en los territorios, generando espacios de encuentro, identidad, participación y desarrollo cultural junto a sus comunidades”.

Asimismo, la autoridad regional señaló que

“ como Ministerio estamos impulsando procesos de largo plazo, fortaleciendo capacidades locales, promoviendo el trabajo colaborativo y consolidando una red regional de cultura comunitaria con fuerte presencia territorial en Atacama”.

La convocatoria 2026 considera procesos de entre 8 y 10 meses de ejecución, priorizando iniciativas que fortalezcan la gestión interna de las organizaciones, la articulación comunitaria y la continuidad de prácticas socioculturales ya existentes.

En total, las iniciativas beneficiadas se desarrollarán en las comunas de Copiapó, Huasco, Caldera, Alto del Carmen, Diego de Almagro, Chañaral y Vallenar, consolidando

una red regional de cultura comunitaria con fuerte arraigo territorial.

Fernando Flores además subrayó que

“ la cultura comunitaria cumple un papel fundamental en la cohesión social y en el fortalecimiento de la identidad regional, por eso estos planes también son una apuesta por organizaciones más sólidas, con mayor proyección y capaces de seguir transformando positivamente sus territorios, con inyección de recursos de parte del ministerio”.

INICIATIVAS

Entre las organizaciones seleccionadas se encuentra la Asociación Audiovisual de Atacama AGAT, de Copiapó, que fortalecerá procesos vinculados al desarrollo audiovisual y cultural en la región; mientras que la Compañía de Teatro El Andén de Caldera, continuará impulsando iniciativas de formación y participación comunitaria a través de las artes escénicas.

En Alto del Carmen, la Agrupación Folclórica Renacer desarrollará acciones enfocadas en la preservación y difusión de tradiciones y expresiones folclóricas locales, mientras que la Fundación Choyún, en El Salvador y Diego de Almagro, fortalecerá espacios de trabajo cultural y comunitario con enfoque territorial.

Asimismo, la Corporación de Artesanos Culturales Pueblo Hundi-

do de Diego de Almagro, y la Agrupación Artesanal, Social, Cultural y Turística de Flamenco, en Chañaral, impulsarán iniciativas orientadas al rescate patrimonial, la artesanía y la identidad local.

En tanto, organizaciones como Fundación Cultural Somos Gigantes, Corporación Atacama Medita, Agrupación Cultural Copayapu, y la Agrupación Cultural y Recreativa Cantantes Líricos Atacama, desarrollarán actividades ligadas al bienestar comunitario, la mediación cultural, la música, la formación artística y la promoción cultural en distintos sectores de la región.

También destacan iniciativas impulsadas por el Conjunto de Folklore del Magisterio de Vallenar Raíces del Huasco, el Centro de Padres y Apoderados Escuela de Lenguaje Mis Raíces de Huasco y la Agrupación de Artesanos Artísticos Amigos del Arte y Gestores Culturales Pukará de Vallenar, organizaciones que fortalecerán el trabajo comunitario, la participación ciudadana y la puesta en valor de las tradiciones e identidades locales.

Los Planes de Fortalecimiento 2026 buscan además fortalecer redes de colaboración entre organizaciones y consolidar la cultura comunitaria como un eje relevante para el desarrollo sostenible de Atacama.

