

El escritor es adicto a Instagram y fan absoluto de Apple desde los 90

# Francisco Ortega y la IA: "Me ahorra una semana de trabajo"

Se declara enemigo de las llamadas telefónicas y obsesivo de las playlists temáticas.

**E**l escritor, guionista y periodista chileno Francisco Ortega es un usuario intenso, creativo y sin medias tintas de la tecnología. Usa inteligencia artificial para escribir guiones y ahorra semanas de trabajo, hace compras impulsivas que llegan el mismo día y todavía recuerda con fascinación la primera vez que vio un Atari encendido.

Entre algoritmos "raros", teorías dignas de thriller y una relación de amor-odio con X (ex Twitter), este pimpón tecnológico mantiene el estilo Ortega: rápido, honesto y con hartas vibras nerd.

## ¿Usa iOS o Android?

"iOS. En rigor, ocupo todo lo que tenga que ver con Apple. Aprendí a trabajar en computadores con la plataforma de Apple en 1992. Y no hay caso, no sé usar un PC. Me voy a morir siendo un usuario nativo de Apple".

## Cuéntenos sobre la app que más usa.

"Instagram, por lejos. Soy un adicto. Hago contenido de lo que me gusta: música, misterios, dinosaurios. Hago reels que edito muy rápido; la verdad es que disfruto mucho estar en Instagram. Me encanta".

## ¿Prefiere un laptop o computador de escritorio?

"Laptop, un MacBook, definitivamente. Lo ando trayendo para todas partes. Dejé de usar computador de escritorio hace mucho tiempo".

## ¿Para qué usa inteligencia artificial?

"Uso ChatGPT y ahora estoy explorando Claude. Lo uso sobre todo en guiones, porque es muy heavy todo el tiempo que te ahorra para generar la estructura de una escaleta. Básicamente, me ahorra una semana de trabajo. Es una herramienta muy útil. Y para dialogar personajes de otra nacionalidad, me salvó".

## ¿Serie o contenido maratoneado?

"La última fue *Love Story* en Disney: la historia de John Kennedy Jr. y Caroline Bessette. La encontré súper adictiva, esperé que estuviera casi completa para verla de corrido".

## ¿Cuál fue la última búsqueda rara que hizo en Google?

"La historia del helicóptero de ataque que desarrolló Carlos Cardoen en 1986. Se metió en líos con la justicia estadounidense por patentes y me parece una trama digna de thriller, como un Tom Clancy chileno".

## ¿Cuál es su gadget favorito?

"El iPhone. Creo que es el mayor objeto de deseo de la humanidad desde el monolito de 2001 (*Odisea del espacio*)".

"Online, siempre. MercadoLibre me cambió la vida. El otro día se me murió el televisor a las 10 de la mañana. Me metí a Mercado Libre y a

Francisco Ortega usa la IA, por ejemplo, para generar las estructuras básicas de sus guiones.



"El iPhone es el mayor objeto de deseo de la humanidad desde el monolito de 2001".

Francisco Ortega

las cuatro de la tarde lo tenía instalado en mi casa, un sábado. Amo MercadoLibre".

## ¿Qué juego le ha robado más horas?

"No juego videojuegos. Soy muy malo para todo tipo de juegos en general: naipes, ajedrez, nada. Pero tengo muy buenos recuerdos del Super Cobra en el Atari 800 XL. Creo que es el juego que más horas me ha robado".

## Primer recuerdo tecnológico.

"La llegada de un computador Atari 800 XL a la casa de mis abuelos. Fue igual y me obsesioné. Era como estar al frente del futuro".

## ¿Podcast o playlist?

"Hago podcasts, pero para mí son trabajo. El verdadero placer es hacer un playlist. Soy súper obsesivo con playlists temáticas: canciones sobre ovnis, sobre *El Señor de los Anillos*, sobre *Dune*, sobre libros de Stephen King, sobre cyberpunk, sobre monstruos marinos. Hago ese tipo de playlist, me entretiene mucho".

## ¿Audios, mensajes o llamadas?

"Mensajes o audios. No entiendo a la gente que aún llama por teléfono, yo no aguento las llamadas".

## ¿Algún algoritmo que lo entienda demasiado bien?

"Tengo un tema con Word. Escribo una idea y luego esa idea se traduce en productos que me ofrecen en redes sociales. Para mí Word es un algoritmo rarísimo".

## ¿Un fail tecnológico que nunca olvidará?

"Virtualia. Trabajamos dos años generando un mundo virtual. Pero no funcionó y podría haber sido un Facebook latinoamericano, así que eso cuenta para mí como un fail".