



FOGÓN CULTURAL

Rosas y Palabras borroneando fronteras



La Ballesta Magnífica

COLECTIVO GUARIDA
 Resistencia • Cultural • Comunidad

El Colectivo Guarida de Ancud se ha propuesto intervenir en el espacio público con textos / palabras que nos acompañen en estos tiempos duros. Empezamos con lecturas corales de fragmentos de Gente en la Isla en la Feria Rural de Ancud y luego en el Centro Cultural de Chacao. Para el Día de la Poesía, grabamos el poema Todas íbamos a ser reinas de Gabriela Mistral tanto en homenaje a su autora como una ofrenda a los sueños de tantas mujeres de generaciones distintas; esta grabación fue difundida a través de las redes sociales pensado como espacio público que también se puede llenar de poesía. Y ahora, para el Día del Libro, estamos lanzando un poema cada día con voces de integrantes del Colectivo. Empezamos con Eduardo Galeano, hay lecturas de poemas de Miguel Hernández, Ernesto Cardenal, José Ángel Cuevas, Violeta Parra y otros. Queremos también contar otras experiencias de celebración, esta vez con una invitación que hace La Ballesta Magnífica, editorial argentina que dice: "les acercamos una propuesta que está circulando por todo el país a la que hemos decidido adherir. Los invitamos a sumarse con poesías hechas para este encuentro en particular. Esta iniciativa también se propone como un acto de resistencia ante la crueldad de los tiempos que estamos viviendo. Y, finalmente, para nosotros, como bariloichenses, la rosa forma parte de nuestro paisaje y queremos tenerlas cerca poética y materialmente. Por eso, el jueves 23 de abril a las 17hs plantaremos un rosal en nuestros canteros y allí mismo los convocamos a leer sus producciones originales para este momento. La organización es de parte de la Biblioteca Sarmiento y se llama "Un rosal para Rilke". Es un proyecto artístico y cultural, coordinado por

la editorial La Ballesta Magnífica, que celebra la obra del poeta Rainer María Rilke invitando a plantar rosales en distintas bibliotecas y espacios públicos. Esta iniciativa funciona como una "cartografía de rosas contra la crueldad del mundo", celebrando los 150 años de su nacimiento y 100 de su muerte.

El poeta Rainer María Rilke (1875-1926) fue un poeta bohemio (actual República Checa), famoso por su visión profunda y su conexión con la naturaleza, de quien se dice que falleció tras pincharse con la espina de una rosa, un símbolo central en su obra. El proyecto resignifica este hecho, convirtiendo la espina en un símbolo de belleza y resistencia. La rosa es la flor de la poesía no sólo para los jóvenes enamorados, lo fue también para el riguroso Rainer María Rilke que desde su juventud le había cantado una y otra vez, refiriéndose a sus pétalos con esta imagen: "Rosa, oh pura contradicción, alegría de ser sueño de nadie bajo tantos párpados".

La iniciativa incluye la plantación de rosales, lectura de poemas y encuentro comunitario.

"Un rosal para Rilke" ya ha dejado su mensaje en la Biblioteca al paso "El árbol del cielo" en Coronel Dorrego, en el Hogar Josefina en Mar del Plata, en la Biblioteca José Ingenieros de Zárate y en la Biblioteca Popular Andrés Ferreyra de Necochea, entre otros.

En estos tiempos, plantar un rosal en un cantero de nuestra biblioteca, con el acompañamiento de la Sociedad de horticultura local, es una oportunidad para convocar a la poesía, al encuentro entre la naturaleza y las palabras. Es, tal como el proyecto indica, sumarnos a una cartografía de rosas contra la crueldad del mundo"

La poesía salva vidas.

El Guardián del Mito
 Rosabetty Muñoz

Uno de los poemas para el Día del Libro del Colectivo Guarida

MIREN COMO SONRIÉN

Violeta Parra

Miren como sonríen los presidentes cuando le hacen promesas al inocente,
 miren como le ofrecen al sindicato este mundo y el otro los candidatos,
 miren como redoblan los juramentos,
 pero después del voto, doble tormento.

Miren el hervidero de vigilantes para rociarle flores al estudiante,
 miren como relumbran carabineros para ofrecerle premios a los obreros;
 miren como se visten cabo y sargento para teñir de rojo los pavimentos,
 miren como profanan la sacristía con pieles y sombreros de hipocresía.

Miren como blanquearon mes de María y al pobre negaron la luz del día;
 miren como le muestran una escopeta para quitarle al pobre su marraqueta,
 miren como se empolvan los funcionarios para contar las hojas del calendario.
 Miren como gestionan los secretarios las páginas amables de cada diario,
 miren como sonríen angelicales, miren como se olvidan que son mortales.

Poema difundido por el Colectivo Guarida

El Sistema

Eduardo Galeano

Los funcionarios no funcionan.
 Los políticos hablan pero no dicen.
 Los votantes votan pero no eligen.
 Los medios de información desinforman.
 Los centros de enseñanza enseñan a ignorar.
 Los jueces condenan a las víctimas.
 Los militares están en guerra contra sus compatriotas.
 Los policías no combaten los crímenes, porque están ocupados en comerlos.
 Las bancarrotas se socializan, las ganancias se privatizan.
 Es más libre el dinero que la gente.
 La gente esta al servicio de las cosas.